

Diário Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

VAMOS TROCAR PELA 'CORTINA DE FERRO' A 'BOA VIZINHANÇA'

AS MEMÓRIAS DE JOÃO ALBERTO



A Bahia denunciara a intervenção Vargas contra os partidos

A bancada baiana fiel à política do governador Régis Pacheco vai denunciar da tribuna da Câmara a interferência do sr. Getúlio Vargas na política estadual como visando a desagregar as forças partidárias do Estado, com objetivos contrários ao regime. Os ministros da Educação e do Trabalho serão apontados como instrumentos dessa intervenção contrária aos interesses baianos.

O primeiro orador dessa "semana baiana" será o deputado Nestor Duarte, seguindo-se os srs. Luís Viana Filho e Oliveira Brito.

Interrogado pela reportagem qual a linha do discurso, respondeu o sr. Nestor Duarte:

— A nossa tese é a mesma que está no editorial de domingo do DIÁRIO CARIOCA.

Vargas tenta e Etelvino nega aproximação

O Catele atribuiu a atitude do sr. Etelvino Lins de indelicadeza a política de sucessão do sr. Getúlio Vargas ao fato de ter sido negado, há algum tempo, empréstimo de cinquenta milhões de cruzeiros pleiteados no Banco do Brasil pelo Estado de Pernambuco.

(Conclui na 2.ª página)

A POSIÇÃO DO GOVERNADOR

O governador Régis Pacheco, que se encontra no Recife, declarou à imprensa, naquela cidade, que o Ministério do Trabalho está desenvolvendo um plano previamente traçado visando a impedir que se efetive, para a sucessão presidencial, uma aliança entre o PSD e a UDN. Reflexo desse plano, acrescentou, é o que está se passando no seu Estado.

Os governadores devem ser ouvidos

RECIFE, 16 (Asapress) — Falando à imprensa, o governador Régis Pacheco, que veio participar da Festa da Bahia, em Pernambuco, promovida pelo Clube Náutico Capibaribe, afirmou ao problema da sucessão presidencial, frisando:

(Conclui na 2.ª pág.)

Desmentido de Vicente Rao; golpe Estillac

Está perfeitamente delineada uma nova orientação da política externa do Brasil, com repercussões imediatas e futuras na situação interna do país.

A tradicional política brasileira de convivência com os Estados Unidos se modifica, admitindo as nossas autoridades que o general Perón, com sua atitude agressiva, delineou a "política certa" para as nações do continente em relação à potência do norte.

Manobra com a "cortina"

Dessa maneira, o país está sendo arrastado a uma aproximação com a Rússia e as nações da "cortina de ferro".

(Conclui na 2.ª página)

Tenório: 'Sobretudo mal decorada a acusação de Pedro'

Contraditório, falso, dirigido e, sobretudo, mal decorado — eis como o deputado Tenório Cavalcanti, em entrevista, ontem, ao DIÁRIO CARIOCA, classificou o depoimento do motorista Pedro Tenório de Oliveira, tomado, sábado, à tarde, na Secretaria de Segurança Pública, em Niterói.

Pausa e acrescenta: — O depoimento de Pedro representa apenas uma opinião de Feio e nunca a verdade, sobre o que, em verdade, aconteceu, em Caxias, na madrugada trágica de 28 de agosto!

Os 4 pontos capitais

Continuando disse-nos Tenório que o depoimento de Pedro gira, unicamente em torno de 4 pontos, todos considerados de capital importância (pela polícia de Feio), para envolver na morte de Imparato e Berco:

1.º Comprovar a permanência de Pedro, Wilson e Naval, no apartamento da Galeria Menescal, a fim de justificar o assalto ali praticado pela caravana chefiada pelo delegado Wilson Frederici e anular o processo em curso no 2.º Distrito Policial.

2.º Justificar a entrada, no inquérito, do motorista de praça, Roberto, como tendo sido o motorista que me conduziu, na madrugada do crime, a Caxias.

3.º Envolver, no processo, o DIÁRIO CARIOCA, numa tentativa de neutralizar a campanha que este órgão de oposição vem montando contra os desmandos e des-

(Conclui na 2.ª página)

GETÚLIO ORDENOU DERROTAR O ABONO

Contra funcionários, operários e inativos



Gustavo Capanema

Votação hoje do projeto dos médicos

Será iniciada hoje a discussão final do projeto 1.082/50, que confere classificação na letra "O", com aumentos quinquenais de 20%, aos profissionais de nível universitário superior, empregados no serviço público.

O projeto encontra-se em segundo lugar na Ordem do Dia (salvo uma verificação de votação), o que

(Conclui na 2.ª página)

O sr. Getúlio Vargas determinou ao sr. Gustavo Capanema, que derrote, na Câmara, os três projetos Gurgel do Amaral, que concedem abono aos servidores públicos, aos trabalhadores em geral e aos inativos segurados pelos institutos de previdência.

O líder da maioria fora ao Catete, para transmitir ao Presidente — e receber instruções sobre o assunto — o apelo que lhe fora formulado por diversas comissões de funcionários e trabalhadores, no sentido de concessão do abono de Natal.

Apelo direto

O sr. Gurgel do Amaral levou, no decorrer da semana passada, ao encontro do líder, aquelas comissões, para que apelassem diretamente a ele, no sentido de não torpedear os projetos que lhes garantiam recursos extras para festejar o Natal.

O parlamentar petebista fez ver ao sr. Capanema que o abono aos trabalhadores se impunha, pois fazendo jus, desde 1946, à participação nos lucros das empresas, por força de dispositivo constitucional, até hoje nada haviam percebido. Sem saber como resolver a delicada situação, o líder da maioria decidiu ouvir mais uma vez o Pre-

(Conclui na 2.ª página)

O TEMPO

TEMPO: bom, com nebulosidade, variáveis.
TEMPERATURA: em elevação.
VENTOS: de norte a leste, frescos moderados.
MAXIMA: 22,61.
MINIMA: 19,7.

O LEITE SUBIU DE PREÇO



O sr. Dorilo Vasconcelos, relator do projeto vitorioso, lê o seu trabalho na sessão de ontem da COFAP.

Aceito pela COFAP o aumento do leite: De Cr\$ 3,80 a Cr\$ 4,50

Afinal, ontem, a Cofap resolveu concordar com o aumento dos preços do leite, atendendo dessa forma à solicitação dos produtores e distribuidores do artigo.

Duas propostas foram apresentadas ao plenário da Comissão: uma, confeccionada por um grupo de técnicos designados pela presidência da autarquia; outra do relator da matéria. Foi vencedora esta, por unanimidade.

OS AUMENTOS ADMITIDOS

A portaria assinada fixa, tanto para o período da safra como para o da entre-safra, o preço mínimo

FALECEU O SR. CORRÊA E CASTRO

S. PAULO, 16 (DC) — Faleceu, hoje, às 18,30, em sua fazenda de Ibiti (município de Itararé), o sr. Pedro Luiz Corrêa e Castro, ex-Ministro da Fazenda.

a) no varejo, a granel ... Cr\$ 3,80
b) engarrafado no balcão ... Cr\$ 4,30
c) engarrafado a domicílio ... Cr\$ 4,50

No que respeita ao comércio do leite, tipo C, ainda, destinado ao consumo da capital paulista, fixam-se os seguintes preços: a) — do entreposto ao varejista, engarrafado, fechado mecanicamente, inclusive carrete, por litro, Cr\$ 4,15; b) — do varejista ao consumidor, por litro, Cr\$ 4,50. Essas mesmas condições se aplicam à capital mineira, atendidas as peculiaridades e condições locais.

(CONCLUI NA 2.ª PÁGINA)

Não torpedeou o acordo de UDN e PSD

Fracassou inteiramente a tentativa do governador do Ceará de torpedear o acordo já existente em seu Estado entre a UDN e o PTB. O acordo, ao que tudo indica, será mantido, tendo o sr. Raul Barbosa adiado sua nova tentativa: a do acordo, do geral.

Fracassou

Os esforços do governador pela pacificação se explicam pelo fato de que o PSD não tem ali elementos para eleger o seu sucessor. No Rio apogeu-se o sr. Barbosa às principais

(Conclui na 2.ª página)

O Governo é sócio da jogatina em todo Estado do Rio

Nenhuma denúncia sobre a jogatina no Estado do Rio, embora com nomes e endereços certos, foi aprovada pelo governador Amaral Peixoto ou pelo seu Secretário de Segurança, sr. Barcelos Feio, para demonstrarem que estão dispostos pelo menos a um disfarce, pondo em prática qualquer medida repressora. Tudo continua como sempre em Niterói e nos demais municípios — a tavolagem com honras de instituição oficial, porque garantida pela própria polícia.

O que temos dito sobre o assunto é tudo verdade, mas não toda a verdade, senão apenas uma pequena parcela. Agora, numa ligeira enquête são os próprios deputados, alguns deles integrantes de bancadas que apoiam o governo, que denunciam a jogatina.

SÃO JOÃO DA BARRA

Relativamente ao município de São João da Barra, o deputado Simão Mansur, da representação ade- marista, disse-nos o seguinte: — No meu município ocorre, no respeitante à jogatina, o mesmo que em todos os outros: a contravenção

está oficializada e por isso mesmo é mantida pela própria polícia local, e os contraventores contribuem para a "caixinha" do PSD estadual e para as caixinhas de alguns pedes- tistas municipais. O que há de

(Conclui na 2.ª página)

UMA VISITA AO BINÔMIO



Flagrante da comitiva de parlamentares federais, que estiveram em visita às obras do governo Kubitschek, em Minas, notadamente no setor energia e transportes, durante a qual se realizou a conferência do deputado Paulo Pinheiro Chagas e o discurso do deputado Alcides Carneiro. (Texto na 3.ª página)

"SÃO PAULO" COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA DIRETOR E S

Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares
Sede — Rua 15 de Novembro, 324, 3.º andar — São Paulo
Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 173 — 10.º andar

Quatro maluquices num só dia



Por acaso ou, talvez, por mera coincidência, ocorreram neste país, simultaneamente, quatro manifestações insólitas, que afetam o campo de sua vida internacional.

Vamos esburgá-las metodicamente para edificação dos leitores, começando na ordem inversa da densidade, isto é, da força e do prestígio das pessoas que nelas intervieram. Em São Paulo reuniram-se conhecidos agitadores, que aproveitando a presença do general Estillac Leal, lançaram um programa moralizador com conteúdo nacionalista. Mas esses bravos não se incomodam com a moralização e dignidade da vida pública brasileira, denunciando os especulatórios que enriqueceram fabulosamente depois que se apanharam em posições de governo. A preocupação dos honrados patriotas é com o capital estrangeiro, que nos está sugando, levando o tutano deste país para construir, nos déus, uma civilização incomparável no mundo moderno.

A segunda manifestação surpreendente contém-se nas entusiásticas declarações do bravo coronel João Alberto, que andou recentemente pela Hungria, de onde pôde tomar o pulso dos estados satélites, por detrás da cortina de ferro. João Alberto anuncia que vai modificar desde já a nossa política errônea e ingênua, median- te a qual estamos perdendo boas oportunidades de barganhar mercadorias, testemunhando a boa- vida que levam os povos escarapachados pela nota moscovita. Depois da corrigenda da nossa política econômica é o próprio coronel João Alberto quem promete retificar os erros da nossa orientação política internacional, levando-nos a restabelecer as relações com Moscou e a intensificar as que ainda existem com os demais países satélites. O mais extraordinário é que o agen-

te do Itamarati, além de fazer essas confidências na imprensa, já as vai realizando mediante convênios, acordos e tratados. Assim João é o guia do povo brasileiro. Não tem preconceitos nem espírito de rotina, por isso não duvida que o Brasil amanheça um dia enleado numa política de interesses do bolchevismo russo, o que, no seu entender, pode nos dar a oportunidade de vender algum cacau ou um pouco de banana, sacrificando embora a independência e a soberania nacional, atitudes que tomamos conscientemente, no concerto das nações livres.

A terceira manifestação da desordem mental que reina no país foi a revelação de uma conferência do Ministro das Relações Exteriores, na Escola Superior de Guerra, em presença de um certo número de oficiais gerais das nossas classes armadas. Condensando as palavras do chanceler, entendemos que o sr. Vicente Rao propusera ao governo de Washington formarmos um eixo do hemisfério, mediante o qual as duas grandes Repúblicas do Norte e do Sul assumiriam a tutela das demais, falando por elas nos compromissos e alianças da defesa do ocidente em face dos destinos do mundo. A súplica dessa proposição saiu neste jornal e também na "Folha da Manhã", de São Paulo. Devemos confessar que, à hora em que escrevemos, estamos aguardando esclarecimentos do sr. Vicente Rao, pois reputamos uma simples maluquice as consequências que o nosso Ministro teria anunciado vai tirar da recusa de Washington a sua espantosa megalomania.

A quarta (e por enquanto a última) manifestação de insensatez com que nos governamos, consta das declarações do Ministro da Fazenda a um redator do "New York Times" divulgada nos Estados Unidos pelo mais autorizado e prestigioso dos órgãos de sua imprensa. Não obstante saber-se que em dezembro de 1951 o sr. Getúlio Vargas tersou leviandades semelhantes, o

fato é que não podemos atribuir ao sr. Osvaldo Aranha perfeita consciência do que asseverou ao jornalista estrangeiro, talvez num momento de depressão e fadiga. Também não é nosso propósito desparafusar a entrevista, cujo menor despatório é a declaração de não carecimentos dos capitais estrangeiros, da técnica e do crédito, que sempre utilizamos para construir com os mil-réis fiduciários este formidável país, que, não obstante os erros, abusos e crimes dos que o governam, tende a ser rapidamente um dos mais ricos e prósperos do planeta. Queremos apenas sustar uma calúnia que nos pode cobrir de opróbrio pela sua inadmissível malignidade.

O redator do "New York Times", que fez a entrevista com o sr. Osvaldo Aranha, é um dos mais considerados redatores do grande jornal norte-americano. O sr. Sam Bop Brewer não é um desses sensacionalistas que florescem numa imprensa irresponsável. Todos conhecem os escrupulosos métodos de trabalho do "New York Times", que sujeita todos os seus redatores, notadamente os que assinam seus artigos na primeira página do grande órgão. Acresce que Brewer, não tendo nada a ganhar com a falta de critério de que o acusam, tudo teria a perder, começando pela carreira que, por certo, a direção de seu jornal interromperia impiedosamente. Aliás, a entrevista é um sistema difícil de retocar para uma redistribuição de responsabilidades.

Se já lá como fôr, tomamos a liberdade de aconselhar Aranha a lançar o episódio nos lucros e perdas de sua brilhante carreira política. A retificação que fez ao "New York Times" vale por uma emenda, o que não é pouca coisa para um homem da inteligência e da capacidade recuperadora do nosso eminente Ministro da Fazenda.

J. E. DE MACEDO SOARES

O Que Se Diz:

...QUE o deputado Aluizio Alves, de quem se quer fazer candidato ao governo do Rio Grande do Norte, diz que não há possibilidade de candidatar-se, pois como preventivo usa dois revólveres imaginários, um na mão esquerda outro na mão direita, e os quais bombardeia, à direita e à esquerda, qualquer mosca azul que lhe zumba aos ouvidos.

...QUE, nas assembleias de funcionários às quais tem comparecido na qualidade de autor dos projetos de abono, o deputado Gurgel do Amaral tem sido interpelado sobre os motivos pelos quais o presidente Getúlio Vargas está contra a concessão de abono.

...QUE às interpelações que recebe o dito Gurgel do Amaral limita-se a responder que não sabe, que está tão perplexo quanto

Aprovado o projeto do Seguro Agrícola

PLENARIO DA CAMARA

Em última discussão, o plenário da Câmara dos Deputados aprovou projeto que cria a Companhia de Seguro Agrícola. Ao substitutivo da Comissão de Finanças, aprovado pelos deputados, o projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

O projeto prevê a criação de uma entidade autônoma, a ser administrada pela administração pública, com o objetivo de garantir a segurança financeira dos produtores rurais.

FUNDO PARTIDÁRIO:

Lesivo ao povo e contrário aos partidos

Não merece um único voto, no Senado — Não há argumento que justifique essa infeliz proposição — Os graves inconvenientes da oficialização da corrupção eleitoral — Declarações do senador Othon Mader

"Não tenho dúvidas quanto à impopularidade, pelo Senado, do projeto que cria o Fundo Partidário. Isso porque sua aprovação viria concorrer para o desprestígio do regime e demoralização dos partidos", declarou o senador Othon Mader (UDN-Paraná), acrescentando, em seguida: "nos que desejamos o fortalecimento do regime democrático no Brasil, não poderíamos oferecer armas tão eficientes aos inimigos da democracia".

Dando curso às suas declarações, o senador pelo Paraná afirmou-nos sua convicção de que a criação desse Fundo viria pôr em grave risco a incipiente democracia brasileira, fornecendo a seus inimigos excelentes motivos para uma campanha capaz de desacreditar o regime.

O projeto, em última discussão, prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

UMA GRANDE TRANSAÇÃO IMOBILIÁRIA

Uma das maiores transações imobiliárias dos últimos tempos acaba de concluir-se nesta capital: a venda do Banco do Brasil, do edifício construído para sede do Banco Industrial Brasileiro, a Avenida Rio Branco, esquina de Presidente Vargas, e que se vê no clichê acima.

A respeito do preço da venda circulam diversas informações na praça. Alguns afirmam que o preço foi de 20 milhões de cruzeiros. Tem-se como certo, porém, que não foi inferior a 300 milhões de cruzeiros.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

Ao que estamos informados, o presidente do Banco do Brasil, Visconti de Moraes, não se opôs à venda, e o edifício foi vendido por um preço muito superior ao que se previa.

O edifício, construído originalmente para sede do B. I. B., é um dos maiores do Rio de Janeiro, e está situado em uma das maiores e mais nobres áreas da cidade.

CONTRA AS ORDENS

Depois que falaram, em Belo Horizonte, o deputado Alcides Carneiro e o governador Juscelino Kubitschek, o senador Assis Chateaubriand voltou-se para o sr. Armando Fontes e comentou: — Essa gente, com o lançamento e o consentimento, está desobedecendo às ordens do Getúlio.

O sr. Alcides Carneiro, que, como me afirmou certa vez, tirou esse fim de ano para dizer umas verdades, observou em Belo Horizonte (onde, aliás, fez as pazes com o sr. Chateaubriand), depois do discurso em que anunciou a "hora de Minas": — Gosto de vez em quando de dizer umas verdades só para ver a reação.

O governador Regis Pacheco esteve agora uma vez só com o Presidente da República. A conversa não chegou ao fim, pois a certa altura o sr. Getúlio Vargas a interrompeu sob pretexto de que estava com hora marcada para audiência com um ministro.

Depois continuamos — disse. O governador da Bahia aguardou ser chamado até à véspera do seu embarque. Como não houvesse o menor sinal nesse sentido, decidiu-se a telefonar para o Catefe. Quando o Presidente o chamaria para acabar a conversa? Ia embarcar no dia seguinte. Do outro lado lhe responderam: — O senhor volte a telefonar na próxima semana.

Foi assim que o sr. Regis voltou à Bahia. O JANTAR COM ADEMAR — O jantar do sr. Regis com o sr. Ademar — esclareceram os amigos do governador — foi um vatapá. A conversa, amena, entrecortada por recitativos.

Não houve nada de mais — insistiu o sr. Joel Presídio. — Imagine que até o Balbino estava lá e fotografou-se ao lado do governador e do Ademar.

O sr. Apolinário Sales referiu-se a um artigo do sr. Eugênio Goulart, do qual divergiu em vários pontos, especialmente no tocante a problemas ligados à agricultura.

ASSISTÊNCIA AOS MENORES — Na votação do anexo relativo ao Ministério da Justiça, o sr. João Vilas Boas falou sobre a situação dos menores, e o sr. Tancredo Neves, da Comissão de Finanças, sobre a situação em que se encontra o Serviço de Assistência aos Menores.

Elogiando a franqueza e sinceridade do sr. Vilas Boas, o sr. Ademar, o senador udenista declarou ser impiedoso ao que o Congresso do ao Ministério da Justiça a verba de 50 milhões voltada para a remodelação do SAM.

Da mesma forma — disse — se insistir no sr. Tancredo Neves a cumprir o princípio da igualdade que afirmou ser o primeiro a realizar nesse importante setor.

Para isso, não deverá aprovar o que existe atualmente de uma vez, divergiu em vários pontos, especialmente no tocante a problemas ligados à agricultura.

Demorou-se, em seguida, em comentários sobre as prestações de contas do SAM ao Tribunal de Contas, sempre contestadas e dando margem a muitos escândalos.

ORDEM DO DIA — Foi retirado o projeto que dispõe sobre o controle de carga e descarga, nos portos organizados.

Voltou ao Comitê do anexo do Orçamento, referente ao Ministério da Justiça.

Aprovado destaque do sr. Afonso de Carvalho, foi aprovado o projeto que abre crédito de 1.000.000,00 de cruzeiros para a execução de obras de remodelação do Parque existente sob o monumento à Duque de Caxias.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

O projeto prevê a criação de um fundo para a manutenção dos partidos políticos, o que, segundo Mader, é uma medida que vai contra os princípios da democracia.

A nossa opinião

Política subversiva

A consequência mais visível do reinado da demagogia implantado no Brasil pelo sr. Getúlio Vargas foi a queda da produção nacional, levando-nos a esse estado de crise generalizada que vivemos e que é todo ele uma decorrência inevitável da escassez.

A legislação trabalhista, dada ao país no correr de três décadas de exploração dos sentimentos das classes trabalhadoras, não teve por objetivo atender aos ideais de justiça social, oferecendo ao trabalho as garantias necessárias ao seu desenvolvimento. Muito pelo contrário, tivemos na legislação getulista, unilateral, inorgânica, aventureira, um estímulo ao ócio e à improdutividade. A classe operária foram dados direitos não só acima das reivindicações, como não se impuseram aos beneficiários obrigações e deveres de maneira a sustentar o equilíbrio das relações entre empregados e patrões e de molde a estimular a aplicação, a assiduidade, o interesse no aperfeiçoamento e no rendimento do esforço individual.

Estabelecidas de chofre, sem despertar, pela educação e a criação de hábitos higiênicos e sociais, a noção de uma vida mais saudável e confortável, as leis do sr. Getúlio Vargas começaram por quebrar a assiduidade no trabalho, passando os operários a dar os dias de serviço estritamente indispensáveis à satisfação das suas necessidades elementares.

De outra parte, as garantias que a prática viria demonstrar serem excessivas, como a da estabilidade após os dez anos, criaram equívocos e estimularam o desrespeito e a falta de disciplina. O trabalhador, inculcado, deseducado, rude, que se apanha estável no seu cargo, por uma tendência natural se inclina a trabalhar o menos possível ou até mesmo a não trabalhar.

É difícil vermos perspectivas de melhoria nessa situação, sobretudo depois do retorno ao poder do sr. Getúlio Vargas. Logo que se sentiu politicamente forte, o Presidente da República instalou no governo um mecanismo encarregado de lisonjear os sindicatos e estimular o conflito de classes. Quando mais o país precisa de produção, mais se destroem as possibilidades de normalização do sistema de trabalho.

Na circular assinada de próprio punho pelo sr. Jango Goulart, foram exortados os trabalhadores, pelo Governo, a fiscalizarem diretamente a ação dos patrões, levando ao paroxismo a desconfiança, o desrespeito e a indisciplina.

As raízes da política dita sindicalista que planta o Ministro do Trabalho nas organizações sindicais são, por outro lado, manifestamente ilegais. Aos sindicatos, a lei veda expressamente a atividade política. Vemos assim uma ação consciente para levar o Brasil ao caos.

Sugestões absurdas

FORAM apresentadas sugestões ao Ministro da Fazenda no sentido de que fixasse o Governo dois preços para a gasolina. Um para os tratores, fábricas, automóveis e caminhões e outro para os automóveis de passeio. Acontece, porém, que o mesmo artigo é consumido indistintamente em um e noutro veículo. Nem existem cores diferentes que permitissem fazer uma distinção para efeitos de fiscalização, como se verifica no momento com o álcool hidratado, que de branco passou a azul.

Assim, a medida sugerida apenas viria estimular a especulação. Muitos carros de carga ganhavam mais ficando parados e vendendo sua quota de combustível no "câmbio negro". E isso já aconteceu entre nós, durante a guerra, quando bons negócios foram feitos em torno do racionamento da gasolina. É lamentável, portanto, que se esqueça uma experiência recente e se tente incidir no erro que tantos males acarretou ao país.

Ademais, convém perder a mania de inovar em matéria econômica. Se fosse possível a discriminação de preços em função do uso de combustível, então o princípio se estenderia a outras atividades no campo da produção e também às matérias primas. Cada empresa de transportes, agrícola ou industrial, pagaria de acordo com suas finalidades e os tipos de artigos produzidos.

A idéia é absurda. Acordamos que não será levada em consideração pelas autoridades.

Informações sobre o Nordeste

APÓS os debates verificados na Câmara sobre os problemas do Nordeste, quando o ministro José Américo prestou informações sobre suas atividades administrativas, ocupou a tribuna do Senado o sr. Apolônio Sales, transmitindo também impressões colhidas a respeito do combate aos efeitos de seca. Das exposições feitas em ambas as Casas de Congresso podemos tirar algumas conclusões interessantes.

Em primeiro lugar, verifica-se que os investimentos no Nordeste são reprodutivos. A região possui solos e climas adequados para intensa exploração agroindustrial e pecuária. Essa é a base física que explica o desenvolvimento demográfico. Cerca de doze milhões de brasileiros vivem, nos anos de invernos normais, naquela parte do país, produzindo por sua subsistência, com sobras

para exportação de numerosos artigos.

Em seguida, observa-se que não têm sido construídos açúdes em escala apreciável. E os poucos que existem não estão sendo utilizados racionalmente. É preciso, pois, construir mais barragens e intensificar a irrigação e o plantio de cereais nas bacias irrigáveis. Grandes verbas são desviadas das obras de suprimento de água para outras menos essenciais ou adiáveis. Deste modo, quando surge a crise climática, verifica-se verdadeiro colapso da economia regional, produzindo o desemprego em massa e o êxodo das populações.

Urge, pois, planejar as atividades governamentais no Nordeste, visando não só à prevenção contra os efeitos das secas, como também a valorização econômica de toda a região. Assim, melhores resultados poderão ser obtidos com os investimentos públicos que ali estão sendo realizados.

O surto altista

O custo da vida se tem elevado progressivamente nos últimos anos. Mas, no segundo semestre de 1953, a ascensão se tornou mais vertiginosa. Parece que os preços querem atingir a estratosfera.

No seio do Governo há duas correntes procurando fixar responsabilidades pela alta. Uma atribui o fenômeno ao esquema Aranha, outra ao plano Jango. As discussões giram, pois, em torno da política de câmbio e de salários. Qual dos dois ministros terá contribuído para a carestia? Não resta dúvida que ambos. Incidindo fortemente a folha de pagamento nos custos da produção, em um país que depende fundamentalmente do esforço muscular, a majoração de ordenados influi muito na composição dos preços. Também os bens de importação, especialmente as matérias primas, que encareceram com a desvalorização do cruzeiro, por certo deram sua contribuição para a alta. E, mais que tudo, a inflação, ainda não controlada pelo titular da Fazenda, continua sendo o principal fator de perturbação econômica e social.

Portanto, a culpa é de todos. E o responsável tem de ser o Governo, que vem abusando do direito de errar.

O verdadeiro Poder Legislativo da República, na fase atual de sua atribulada existência, é a SUMOC. Nenhum outro mais alto se levanta. A SUMOC assumiu o comando, pôe e dispõe, suas vontades se cumprem mais submissamente que se fossem os próprios mandamentos da Lei de Deus. Ninguém ousa discutir-las e, muito menos, resistir-lhes. Manda quem pode e quem pode é a SUMOC, soberana e absoluta.

Sua influência já era, de há muito, considerável. Mas, foi recentemente que tomou o freio nos dentes e disparou a legislação, sem mais cerimônia. Agente o tranco quem puder: agora o galope é vivo, neste país sumoquizado e batido em sua aspiração à ordem jurídica democrática, a um regime de competências e discriminação de poderes. Batido e mal pago de seus esforços e de sua infinita paciência.

SUMOC, a infernalíssima

A semana passada, a infeliz soberana que nos domina, legisla outra vez, e com extraordinário vigor. Instituiu o orçamento de câmbio, que é uma coisa muito séria. Por ele, a SUMOC subordina à sua autoridade suprema a União, os Estados e os Municípios, revê o Orçamento Geral da República e dita regras, a título e a direito, como quem dispõe do que é seu e manda na sua casa.

O que o Congresso dispõe, em orçamento, é, apenas, uma vaga pretensão, um pedido, que sua majestade examinará, para decidir se pode ou não conceder a graça de um deferimento excepcional e honroso. A Federação pode existir cá fora ou no texto inerte da Constituição: para a SUMOC, porém, nunca. De modo que ali se criam obrigações, direitos e figuras jurídicas de cujo incumprimento não há, sequer, quem se admira, tal o respeito geral pela espécie de Soviet Supremo da anarquizada República, tal como conseguiu sobreviver à presença do sr. Getúlio Vargas no Governo e ir levando.

Antigamente, dominava nossa organização jurídica o conhecido princípio segundo o qual ninguém é obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei. Não estavam previstas as instruções e portau-

rias da SUMOC, pelas quais os funcionários, que compõem esse superpoder, revogam as leis e a Constituição quantas vezes quiseram e sem dar satisfações, porque não há, mesmo, a quem.

Aquela princípio está, portanto, modificado, substancialmente modificado, uma vez que, acima da lei, para a SUMOC, em sua incontestável autoridade, sem dúvida é um regime inteiramente novo, esse que se inaugura. Do que tivemos, de 46 a 50, inclusive, ou, mais precisamente, a 31 de janeiro de 1951, já restava muito pouco. Agora, que restará?

Pelo regime anterior, o da Constituição, a uma Comissão como a SUMOC, a uma Carteira como a CEXIM e seus sucedâneos possíveis, caberia, em matéria ligada à execução orçamentária, providenciar para atender prontamente às necessidades da União, dos Estados, dos Municípios, das autarquias, das sociedades de economia mista; em matéria de câmbio, agora, aquelas pessoas jurídicas que façam o seu programa e o apresentem em prazo certo à consideração superior da SUMOC, que os recebe, sem compromisso, e verá, depois, o que pode fazer pelos postulantes.

Entidades

A SUMOC criou também a figura jurídica da entidade,

que merece comentário especial. Aliás, sua lei define o que seja isso, para evitar qualquer dúvida. Entidade, na administração federal, é a Câmara, o Senado, o Poder Judiciário, cada um dos Ministérios e órgãos diretamente subordinados à Presidência da República.

Na "administração federal delegada" (bonito!), cada uma das autarquias "e demais entidades paraestatais cujos recursos em cruzeiros não constem do Orçamento Geral da República" (portanto, são entidades essas entidades). Na administração estadual e municipal, direta ou delegada, cada um dos Executivos estaduais, São, ainda, entidades, as sociedades de economia mista em que a maioria do capital votante pertença ao Poder Público.

Depois dessa definição, ordena a SUMOC: "As entidades mencionadas deverão tomar todas as providências para o cumprimento destas normas". Eis aí a SUMOC impondo sua vontade e sua lei à Câmara e ao Senado, ao Poder Judiciário, aos Ministérios, bem como aos Estados e Municípios, que devem dar graças a Deus por ser, também, entidades. Se não fossem era muito pior.

Decididamente, alguém terá de tirar o cavalo da chuva: ou a SUMOC, ou a República democrática e constitucional.



Precaução no continente americano

Robert Clark



Eisenhower

OTAWA, Canadá. — O presidente Eisenhower, assinando a nota dirigida pelo Kremlin ao Ocidente, declarou que as defesas do Continente norte-americano contra um possível ataque atômico soviético devem ficar prontas, sem demora.

Disse-o, em discurso pronunciado ante o Parlamento canadense, advertindo Eisenhower: "Nossos países, ao tocarmos a sua segurança, devem agora levar em conta que os soviéticos estão em condições de empregar a arma atômica, contra a América do Norte."

O presidente declarou que chegou o momento de agir conjuntamente a fim de levar a cabo os planos norte-americanos-canadenses de organização de um sistema defensivo continental que possa permitir frustrar-se uma incursão de surpresa de aviões soviéticos, expressando a sua plena confiança de que tal plano pode e deve ser executado, prevenindo, entretanto, que o tempo é cada vez mais curto, enquanto que os estoques soviéticos de bombas atômicas aumentam dia a dia.

O presidente falou numa sessão conjunta da Câmara e do Senado do Canadá, sobre problemas de interesse comum para os dois países, frisando especialmente a ameaça comunista. Eisenhower não fez referência ao fato da Rússia possuir a bomba de hidrogênio, mas afirmou: "Nossos planos de segurança levam agora em conta que a Rússia está em condições de efetuar um ataque atômico contra a América do Norte, do mesmo modo que a países que são amigos dos EE. UU. e que se acham geograficamente mais próximos da União Soviética."

Audiência recente nota russa recusando a realização de uma conferência dos "Quatro Grandes", sobre a Alemanha e pedindo a dissolução do programa defensivo europeu, tendo qualificado essa nota de "trouçante, para não dizer arrogante, em seu tom".

O presidente declarou, no correr de seu discurso: "Nós, dos EE. UU., e nós, do Canadá, sabemos encontrar o caminho de meio para proteger a nossa América do Norte de qualquer ataque de surpresa pelo ar. Conseguiremos a defesa de nosso Continente, sem restar nossos compromissos à Europa Ocidental e sem esquecer nossos amigos do Pacífico".

Não obstante sua advertência grave, Eisenhower expressou uma nota otimista, ao dizer que as tensões mundiais podem ser atenuadas, e resolvidas as diferenças entre o mundo comunista e o mundo livre, acenando que os EE. UU. estão dispostos e ansiosos por estudar "todas as possíveis tentativas em favor da Paz", colhendo com prazer todas e quaisquer propostas oferecidas honrosamente nesse sentido. (INB)

A OPINIÃO DO LEITOR

Não fazem Carnaval e recebem subvenção

UM leitor que se assinou simplesmente "Carnavalesco" comentou, na carta abaixo, o fato da Prefeitura distribuir subvenções com entidades que não contribuem para a animação dos festejos do nosso Carnaval. Suas palavras são as seguintes:

"É justo que se empregue dinheiro para animar o Carnaval. Uma festa totalmente popular, arraigada de nos nossos costumes com a força de uma grande tradição, merece o apoio moral e material do Governo. Mas esse apoio, está sendo desvirtuado, quando os dinheiros das subvenções, dinheiro do povo, dinheiro público, vai parar às mãos de entidades que não concorrem para a imensa festa carnavalesca carioca. Explicasse, unicamente, tão mal emprego das subvenções, como um favoritismo pessoal. Nada mais. Vejamos os fatos:

Li, há dias, no DIÁRIO CARIOCA, uma notícia segundo a qual, de ano a ano, a distribuição das verbas carnavalescas seguiriam uma orientação mais louável do que aquela observada nos anos anteriores. Assim, seriam cortadas as subvenções de entidades que não fossem carnavalescas, ou não concorressem para a animação do nosso Carnaval, ao mesmo tempo que seriam aumentadas as verbas destinadas a aquelas que vivem unicamente ou quase exclusivamente para o Carnaval carioca que é, em suma, o Carnaval brasileiro.

Muito bem. Não se pode compreender como entidades como os Tenentes e os Democráticos, entidades tradicionais, que vivem exclusivamente para o Carnaval, e sem cujos concursos o Carnaval carioca perderia muito de suas características e de sua animação, sejam colocadas em igualdade de condições do Cordão da Bola Preta e outros que até preferem ir animar o Carnaval nos Estados do que ficar aqui entre nós, recebendo o nosso dinheiro, mas trabalhando para a nossa festa popular máxima.

Por que dar dinheiro ao Bola Preta? Que é essa entidade? Temendo todo o ano ou durante a temporada carnavalesca para merecer uma subvenção da Prefeitura? Nada. Passa o ano inteiro dando bailes comerciais, com entradas pagas. Passa a temporada carnavalesca dando esses mesmos bailes mais concorridos e mais lucrativos. Os outros se encarregam de animar o Carnaval para o Bola Preta dele se servir, ganhando mais dinheiro. Para

EFEMÉRIDES

17 DE NOVEMBRO

1824 — Decreto de Pedro I providenciando sobre a instalação da Imperial Academia de Belas Artes, hoje Escola Nacional de Belas Artes.

1831 — Nasce, no Rio de Janeiro, Manuel Antonio de Almeida.

1851 — Nasce, em Salvador, Velga Obrai.

1853 — Nasce, no Piauí, Taumaturgo de Azevedo.

1889 — D. Pedro II embarca para a Europa com a sua família.

1900 — Assinatura do Tratado de Petrópolis.

1942 — Morre, no Rio de Janeiro, o notável engenheiro José Matoso Sampaio Correia, professor da Escola Politécnica.

AS ESFINGES EGÍPCIAS

EMBORA somente conheçamos uma das esfinges egípcias, enquanto várias pirâmides sejam conhecidas, a Grande Esfinge de Giseh é apenas uma, a maior, de pelo menos um milhão de anos.

Coroada pelos gregos com uma auréola de mistério, a esfinge é um símbolo real, um símbolo de força e de mistério.

Vivêssemos uns cinco mil anos atrás e poderíamos ver a quantidade de esfinges que os egípcios usavam como adorno. Nas portas dos templos era constante o criebre par de esfinges. Pares de pequenos modelos eram usados como guarnição dos frascos de unguento que se destinavam a ofertas aos deuses. Por vezes as esfinges que davam para os templos eram guarnecidas por esfinges também. Enfim, de uma certa forma, essa caracterização de corpo de besta e rosto humano era tido como um símbolo guardião e a própria Grande Esfinge de Giseh tomava conta dos túmulos reais, ou seja, as grandes pirâmides.

ESTE monumento, o maior já feito de um rei, foi construído de um promontório situado defronte da cidade de Memphis e acredita-se que tenha sido feito em homenagem ao rei Kahfir, aquele que construiu a segunda pirâmide e que frequentemente é visto em fotografias ao fundo da esfinge.

Através dos tempos a esfinge tem sido escondida vez ou outra pela areia do deserto nu, porém a face parece nunca ter sido atingida pela montanha de areia. Aliás, areia já foi 3.500 anos atrás, essa areia já foi retirada por Totmé IV rei da XVIII Dinastia.

Uma placa de granito colocada sobre o peito do monumento de Giseh proclama o seu feito e, pelos estudos recentes que se têm realizado, os cientistas de arqueologia estão convencidos da veracidade da placa.

Depois disso o monumento foi restaurado por Ramsés II, pelos Ptolomeus e mais tarde pelos romanos. Nos nossos tempos desde a excursão de Napoleão Bonaparte, que têm sido feitas obras para deixar visível toda a estátua. Mais recentemente, engenheiros franceses e egípcios, pelo amor à arqueologia ou pela necessidade de atrair o turismo ao legendário Egito, fizeram um belíssimo trabalho.



Bey Shoneim, examina uma das esfinges que descobriu da Anemid Loxor-Karnak

balho de limpeza, deixando a descoberto todo o corpo e parte do pedestal esculpido na rocha e também o templo existente entre as presas.

A Grande Esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás, apenas a face era humana, as orelhas e a cabeça eram semelhantes às do leão assim como o corpo. O ornamento de pano da cabeça, que era reproduzido nestas estátuas de Hyksos, foi mais tarde substituído por uma juba de leão. Além disso, a esfinge de Giseh e outras da mesma época tinham não somente face mas também cabeça humana completa, notando-se perfeitamente as orelhas. Durante o Médio Império que floresceu cerca de quatro mil anos atrás,

A procura é maior do que a produção de café

Reconhece o Sub-Secretário de Estado dos EE. UU. falando na Convenção Cafeeira de Boca Ratón (Flórida) —

Afirma que o atual nível de preços é favorável aos produtores

BOCA RATON, Flórida, 16 (UP) — O secretário de Estado adjunto para os assuntos Interamericanos, John Moors Cabot, declarou, hoje, que a indústria do café será "mais saudável" se conseguir evitar a excessiva flutuação nos preços.

Os preços desse produto já se acham em um nível mais alto do que nunca, e Cabot indicou que ainda poderão aumentar. Assim, durante vários anos, a produção de café não chegou a cobrir a procura mundial, e que a brecha abria entre a oferta e a procura havia sido coberta com os abastecimentos acumulados de excedentes dos anos anteriores. Estes se encontram, agora, "virtualmente esgotados".

Tais declarações foram feitas por Cabot em um discurso pronunciado, hoje, perante a "National Coffee Association". O orador afirmou que esse produto é "tanto uma fonte de discordância quanto de prazer", e que afetará as relações dos Estados Unidos com os vizinhos latino-americanos, que o exportam no valor de 1 bilhão e 300 milhões de dólares por ano.

MALENTENDIDO

Entre os produtores — disse — que recorda os anos de preços ruins, em que o excedente de café devia ser queimado, e o consumidor, que vê o pacote de café que costuma adquirir aumentado, de vez em quando, nos últimos anos, surgiu, por desgraça, um considerável malentendido. Isso é lamentável porque os interesses de cada um requerem que haja abastecimento adequado a preço equitativo. E é duplamente infeliz, porque tende a afetar nossas relações comerciais.

PROCURA MAIOR QUE PRODUÇÃO

Em seguida, Cabot passou uma revista à importação de café nos Estados Unidos, expressando:

de caráter cíclico, nem sempre completamente previsíveis, e tais flutuações são ainda maiores na oferta do que na procura.

Advertiu que, além disso, os pés de café, uma vez plantados, continuam produzindo durante quarenta anos, pelo que se torna mais difícil reduzir a produção quando a procura declina.

A seguir, afirmou que o consumo de café, nos últimos anos, tinha excedido sempre a produção, pelo que houve necessidade de recorrer aos abastecimentos acumulados nos anos anteriores para fazer frente à margem que faltava à produção para cobrir a procura.

VALOR DA IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Proseguindo, disse: "Esquecem-se de que há 14 países, no continente, que exportam café, e milhares de produtores individuais em cada um deles, cujos interesses não coincidem sempre, forçosamente". E mais adiante: "Não obstante, não temos nos Estados Unidos o monopólio de dois concelhos errôneos. Existe na América Latina a crença geral de que não tratamos os produtores com justiça quanto ao preço que pagamos por seus produtos de consumo, e que, em compensação, o que cobramos por nossas mercadorias manufaturadas está demasiadamente elevado."

O problema do café é sempre o do ajuste entre a oferta e a procura. A procura está sujeita a flutuações

América Latina subiu a 192 em 1952, enquanto o índice das importações da América Latina subiu a 400.

O nível atual dos preços do café é favorável aos países produtores. E uma das razões pelas quais não se compreende melhor essa situação na América Latina é que os preços, elevados pela inflação em alguns dos países produtores, aumentaram, consideravelmente, o custo de produção.

A indústria do café será mais saudável se produtores, vendedores e torrefactores evitarem em comum as excessivas flutuações dos preços."

NECESSIDADE DE CAPITAIS

Referindo-se à questão da necessidade de capitais, disse: "A América Latina se encontra em meio de uma enorme expansão econômica. Possui magníficos recursos para desenvolver, uma população que cresce rapidamente e a ambição de desenvolver tais recursos e aumentar o nível de vida de seus habitantes no menor tempo possível."

Nossos interesses, bem como os deles, é que aumente sua capacidade de produção. O que falta é capital. Muitos desses países necessitam aumentar sua energia elétrica, suas facilidades de transporte, de construções, de armazenamento de produtos de todas as classes e de outras melhorias fundamentais para seu crescimento futuro."

O MODO MAIS REALISTA

Continuando, Cabot declarou que

"existem indícios de que se desvanecem o entusiasmo, por parte de alguns governos, de apoiar a industrialização, a qualquer custo, surgindo, em seu lugar, um modo mais realista de encarar os problemas do desenvolvimento".

Aconselhou os latino-americanos a que, sem levar em conta a disponibilidade do capital estrangeiro, façam que o capital local tome a responsabilidade primordial no desenvolvimento futuro de cada país e a elevação do seu nível de vida."

Recordou que, há quatro semanas, "tive o privilégio de estar presente à inauguração da represa Falcón, com o presidente Luiz Cordeiro e Eisenhower, e devo confessar que me senti profundamente comovido. Tive a impressão de que os presidentes não só estavam orgulhosos de representarem seus respectivos países, como também se estariam as mãos naquela significativa cerimônia internacional, significando que duas nações construíam uma represa para benefício de ambas, em vez de duas fortalezas para defender-se uma contra a outra."

O orador concluiu, declarando: "Mas uma vez, o Novo Mundo abriu uma senda. Não devemos permitir que nossas divergências, que não são essenciais, nos separem de fato. Sigamos, com amizade e confiança, guiados pelo esplendor de nossos concelhos pan-americanos."

INDÚSTRIA DE TRANSFORMAÇÃO

Os dados do último Censo Demográfico revelam que o número de pessoas com atividade nas indústrias de transformação subiu de 1.400.056, em 1940, para 2.231.198, em 1950. O incremento ali observado (60%), mais de duas vezes maior que o da população (26%), não deixa dúvidas quanto à realidade da industrialização do Brasil. Enquanto em 1940, entre cada 100 pessoas com atividade econômica, 9 trabalhavam na indústria, em 1950, esse número subiu para 13. É oportuno levar em conta que os resultados do Censo Demográfico abrangem as atividades industriais processadas de forma rudimentar, e por isso excluídas da investigação do Censo Industrial.

A Região Sul lidera com larga vantagem a atividade industrial do País, contando com a metade de pessoas ocupadas na indústria de transformação. Além disso é ainda ali que o processo de industrialização se desenvolve mais rapidamente, tendo sido de 82% o incremento no período considerado. De 600 mil pessoas ocupadas na indústria, em 1940, esse número elevou-se para 1 milhão e 100 mil, em 1950, quando o dobro, portanto. O aumento observado foi quase todo absorvido por São Paulo que, assim, em 1950, já contava com pouco mais de 800 mil pessoas com atividade nesse ramo industrial, em contraposição aos 430 mil de 1940. Embora de menor expressão numérica, entretanto, o incremento verificado no Paraná, de 118%, foi superior mesmo ao de São Paulo (87%).

A Região Leste vem logo em seguida à Região Sul, apresentando suas indústrias um aumento de pessoal quase três vezes mais rápido que o aumento da população. As Regiões Nordeste e Norte, porém, pouco evoluíram na sua industrialização: a taxa de crescimento foi pouco maior que a da população. A Região Centro-Oeste, contrariando com as demais, apresentou ligeira redução no pessoal da indústria, que baixou de 28 mil em 1940, para 25 mil em 1950.

Cinco anos para a recuperação dos cafeais atingidos pela geadas

No último número do "Tea & Coffee Trade Journal", o Sr. C. Puyo Delgado, no artigo "Os colombianos entusiasmados com a criação do 'Banco do Café', pretendendo que, em menos de cinco anos, o Brasil não se restabelece- rá dos prejuízos causados pela geadas, acrescenta:

"As razões para o otimismo que tão evidentemente reina no momento têm sua origem no fato de que, agora que os prejuízos causados pela geadas no Brasil foram verificados e constatados serem muito graves, não é de esperar que o nosso poderoso vizinho possa se refazer desse desastre em menos de cinco anos; portanto, nesse espaço de tempo, aumentará a diferença entre o consumo e a produção do café, com vantagem para aqueles que dispuserem do precioso produto."

Quanto concorre para se diz favorecido pela "nova geadas" é o México. O Sr. Emil Zubryn, em artigo sob o título "O México lucra com a geadas do Brasil", diz o seguinte:

"As recentes geadas no Brasil vieram favorecer a indústria cafeeira mexicana. Os prejuízos causados às safras brasileiras foram grandes, dando ensejo à maior demanda de cafés mexicanos. Foram gastos por quinze milhões de dólares, o que, em média, alungará — 43,75 pesos ou US\$ 39,97."

A geadas teve também repercussão no mercado consumidor americano, como se verifica das palavras do Sr. Edward Aborn, presidente da "National Coffee Association", ao informar ao público que os recentes aumentos de preços do café foram uma lógica consequência das severas condições do tempo no Brasil. O Sr. Aborn, presidente da N.C.A., — é que o café seja uma planta tropical extremamente sensível às baixas temperaturas. Não clima ideal para o café, o termômetro nunca desce abaixo de 65° F. (18,3° C.). Durante julho e agosto, certas regiões do Brasil sofreram temperaturas de mais ou menos 35° F. (2° C.).

Quando ocorreu a eliminação em perspectiva da safra de 1954-55, afetaria os preços cobrados pelos torrefactores, o Sr. Aborn explicou que esses dependentes do preço que os fazendeiros recebem por seu café — em geral, o aumento dos preços do café em geral tem sido o resultado normal da redução dos suprimentos na produção. Por outro lado, uma safra baixa afetaria anteci-

ANORAMA ECONÔMICO NO BRASIL E NO MUNDO

crúzios. No feitor muscudo, a revêlia foi o gênero que auferiu maior renda de direitos autorais, alcançando, a 1.044 mil cruzados em 1949, 2.127 mil em 1950 e 2.454 mil em 1951.

Quanto ao local dos espetáculos, o teatro detém a grande maioria dos direitos autorais, alcançando, em 1949, 1950 e 1951, respectivamente, 2.978 mil, 4.896 mil e 5.697 mil cruzados. Em segundo lugar, segundo o local das representações, vem o circo e em terceiro o rádio-teatro. Os direitos autorais de peças teatrais levadas pelo rádio, decimas de 420 mil em 1950 para 398 mil em 1951.

Código Tributário: Prorrogado o prazo para apresentação de sugestões

Na reunião ordinária da Comissão Especial do Código Tributário Nacional, hoje realizada, sob a presidência do Sr. Oswaldo Aranha, Ministro da Fazenda, foram tratados vários problemas relativos ao exame do anteprojeto e sugestões apresentadas, já em número superior a duas centenas.

O Ministério da Fazenda atendeu a solicitações recebidas, depois de ouvir os membros da Comissão, resolveu prorrogar até 31 de dezembro próximo o prazo estabelecido para apresentação de sugestões.

Assim procedendo, visou proporcionar a maior amplitude ao debate de tão importante problema, reiterando ao mesmo tempo, o apelo feito às autoridades governamentais, aos Estados e Municípios, às entidades de classes e a particulares, a apresentarem sugestões científicas a fim de que, por meio de uma colaboração.

Repercussão do Plano Agrícola de S. Paulo

WASHINGTON, 16 (U.P.) — Segundo um estudo da Organização para a Alimentação e Agricultura das Nações Unidas, a maioria dos países latino-americanos — estabelecidos programas de grande importância para a expansão de sua agricultura, nos próximos anos.

O estudo, que foi feito em Roma e acaba de chegar às dependências governamentais de Washington, despertou grande interesse nos círculos oficiais, pois possibilita que possam ter tais programas sobre as exportações dos Estados Unidos.

Indica a análise que existe uma mudança no modo de pensar na América Latina e que, enquanto, na década passada, ditos países se mostravam mais empenhados na industrialização, agora se estão dedicando com mais afinco ao incremento de sua produção agrícola, não só para satisfazer suas próprias necessidades, como para poder exportar.

Com respeito ao Brasil, diz o estudo que este país "não conta ainda com um plano completo de fomento agrícola, porém o Governo Federal tomou uma série de medidas para impulsionar a produção, inclusive o Plano Salto, de colonização e mecanização, um programa para a maior produção de trigo e uma melhoria do ensino agrícola".

"O Estado de S. Paulo — acrescenta — aprovou um programa agrícola quinquenal, em fins de 1951, e até agora 212.800.000 cruzeiros foram destinados ao incremento da produção e obtenção de mercados para os produtos de consumo diário. A demanda está aumentando rapidamente, devido ao inusitado crescimento das cidades e da população total do Estado".

Direitos de Autores

Teatrais

Segundo apuração do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística a arrecadação dos direitos autorais tem acusado, no Brasil, expressivo progresso. Em 1949 somou 4.129 mil cruzeiros, passando em 1950 para 6.277 mil e em 1951 para 7.050 mil cruzeiros. Os autores brasileiros participaram nesses totais, com 2.715 mil cruzeiros, 3.906 mil e 4.791 mil respectivamente nos três anos citados, enquanto os estrangeiros receberam, 1.414 mil, em 1949, 2.371 mil em 1950 e 2.259 mil cruzeiros em 1951.

O direito autorais arrecadados no teatro de declamação (comédia, drama, etc.) representam a maior parte entre os demais gêneros, seguidos pelo teatro musical. A arrecadação do teatro de declamação foi de 2.865 mil cruzeiros em 1949, de 3.443 mil em 1950 e de 3.803 mil cruzeiros em 1951. A do teatro musical aumentou de 1.232 mil, para 2.808 mil e para 3.192 mil cruzeiros. Dentro do gênero do teatro de declamação, a comédia ligeira proporcionou maior renda de direitos autorais, representando no referido período 1.772 mil, 2.745 mil e 2.658 mil

U.S.UL AFRICANA - VENDA DE DIAMANTES

Em milhões



Estabelecida na União Sul-Africana, a "Central Selling Organization", firma que se encarrega da venda de diamantes (gemas e industriais) produzidos não só naquele país como nos demais do "Sul da África", operou, em 1952, vendas por um total de 70 milhões de libras esterlinas.

A indústria do diamante, embora não seja atualmente o fator preponderante, ocupa lugar de destaque na economia da União Sul-Africana.

Nos onze primeiros meses de 1952, a União Sul-Africana, exportou cerca de 25,5 milhões de libras esterlinas de diamantes, contra 23,8 em igual período do ano anterior.

ALGODÃO

Usina de segunda

Estados Unidos

Entradas:

De onde nem em sacos

Desde o 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

Desde 1º de Set. 1951

Exportação

Existência

Consumo

SAO PAULO

Algodão para entrega

S. PAULO, 16

Algodão em sacos

O CONCERTO DE JOSÉ SIQUEIRA

O Dia Astrológico

Hoje, 17 — De manhã pode iniciar viagem; a tarde será impropria para operações cirúrgicas.

ACONTECERÁ HOJE AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e números propícios para os leitores nascidos em quaisquer dia, mês e ano nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO

Aspectos favoráveis e sorte em todos os empreendimentos, principalmente na propaganda, publicações e viagens curtas extensas. Cuidado com o excesso de despesas e precipitação nos atos e nas palavras. 12, 14 e 15. 20, 21 e 22 (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO

Entendimentos com o outro sexo e possibilidades de negócios vantajosos. 7, 3 e 4; 20, 30 e 40. (horas e números).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO

Dores nos rins, assunto de empréstimos e resoluções desfavoráveis. 12, 14 e 17; 21, 32 e 35. (horas e números).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL

Ameaça de acidentes, nervosismo e indisposição orgânica. 8, 9 e 11; 35, 45 e 55. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO

Ansiiedade e desperdício de energias; a tarde será auspiciosa. 17, 18 e 19; 26, 27 e 37. (horas e números).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO

Probabilidades de encontros felizes e alegria com o sexo oposto. 1, 5 e 6; 10, 14 e 18. (horas e números).

ENTRE 23 DE JUNHO E 22 DE JULHO

Três dias propícios para negócios mobiliários e emprego de capitais. 10, 14 e 18; 37, 41 e 51. (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO

Confusão psíquica, esquecimento e perigo de pequenos prejuízos. (Conclusão da 7.ª página)

O RIO se diverte

POR STANISLAW PONTE PRETA

CADÊ A MULATA



Precisa-se de uma mulata, de uma bela mulata, que saiba cantar bonito, que seja sambista, que seja sestroza. Quem precisa é o Night and Day, que apresentará o "show" de Fernando Lobo e Ari Barroso "Quem inventou a mulata". Ainda que pareça incrível, o impossível acontece: não há, aparentemente, uma bela cantora mulata para estrelar o espetáculo.

Pensou-se, primeiramente, na Dora Mala, que já fez muito sucesso na "Zezinha", mas a sambista já está com um compromisso assinado. Alguém, muito justamente, pensou em fazer reaparecer a grande Herculina Corrêa, que até bem pouco esteve brilhando no estrangeiro, numa longa excursão de quase 15 anos. Mas Herculina não quer mais aparecer no Rio.

Há — sem dúvida — a bela Elizette Cardoso, uma das maiores cantoras surgidas no Brasil, nos últimos anos. Elizette, porém, como Dora Mala, está quase definitivamente contratada por Paulo Soledade, a fim de estrelar, em São Paulo, o "show" de abertura da noite espanhola "Fetiço da Vila". E, enquanto isso, precisa-se de uma mulata, que seja bela, que seja cantora.

Stanislau sabe onde tem, mas não é bobo de dizer. Era só o que faltava, mostrar aos piratas o mapa da mina.

S. PAULO SE DIVERTE

Dora Lopes, a dos cabelos cor de morango, depois daquele seu sucesso todo na "Tasso", partiu para o México com o nosso Ari. Na volta não chegou a ficar um mês no antigo lugar. Foi para a "Bole 3588", de onde também saiu em seguida.

Agora o olho de Stanislau em São Paulo estriba como correspondente desta coluna, com o seguinte telegrama:

"Stanislau (isso é o nosso endereço telefônico) Rio — Está S. Paulo excelente Dora Lopes cantando, graças para animar lugares onde vai (ponto). Parece interessada ficar (ponto) Dora acredita possibilidade abrir barzinho música belida e dançinha. (ponto) Nome já escolhido "Toca". — Assinado — Olheiro".

JUCA'S

Sábado passado, no Juca's Bar, deve ter havido alguma bebedeira. Tinha gente lá, mas, usque quem e até fotografos batendo chapas.

Stanislau passou e conseguiu anotar, entre outros, os seguintes leitores desta coluna: Luiz Barreto Leite, José Sanz, Eustáquio Duarte, Paulo Mendes Campos, Fernando Sabino, Terezinha Austregado, Osvaldo Alves, Hélio Pellegrino, Ministro Amílcar Dutra de Menezes, Flávio de Aquino, Lucio Rangel, Silvana (não quisera eu, mas a outra, que é locutora da

Rádio Nacional), Fernando Lobo, Carlos Ramirez, Sérgio Porto, José Conde, uma moçinha chamada Marly Raiban (não é parenta dos olhos do mesmo nome), o pintor Fernando Leites, José Mauro e os donos do bar, os irmãos Juca e Mário Chaves, entre outros.

Estava, pois, muito animado o Clube das Chaves.

VAI SAIR



Embora continue o sucesso de "Angelina e o dentista", no Rio, onde a bela Marlene Brilha interpretando dois papéis ao lado do marido — Luis Delino — a peça deverá sair do cartaz.

A data marcada para novo espetáculo é o dia 23, com "Angelina e o dentista", saindo na véspera. O motivo da troca de cartazes, prende-se ao fato da companhia precisar de um repertório mais vasto para excursão.

ESTÁ PRONTA



O segundo filme dirigido por Alex Viany — "Rua sem Sol" — já está pronto para ser entregue ao exibidor.

Desta vez a estrela é Glauce Rocha, que trabalha ao lado de Doris Monteiro, a conhecida cantora que foi considerada a revelação do ano passado, ao interpretar um papel em "Agulha no Palheiro", o primeiro filme de Viany.

Stanislau, que não achou "Agulha no Palheiro" essas coisas, mas que não lhe nega um certo valor, espera pela nova produção, a sair nas unhas de impaciência.

O QUE SE DIZ...

Que o prefeito Dulcídio Cardoso negou autorização ao Banco da Prefeitura para emprestar Cr\$ 500.000,00 ao Teatro Municipal, a fim de permitir a ida dos nossos bailarinos a Montevideo.

Que o dito empréstimo foi proposto pelo Conde de Cuccas, baseado numa promessa de que a Câmara dos Vereadores não recusaria sua aprovação posterior ao mesmo.

Que, de acordo com os termos do contrato entre o Teatro Municipal e o Teatro Sodrê, o Municipal arcará com todos os encargos exceção feita às despesas de estadia dos bailarinos, que correrão por conta da bilheteria.

Que examinando o contrato apresentado pelo Conde de Cuccas, o prefeito Dulcídio Cardoso comentou: "aqui há dente de coelho".

Que, assim sendo, parece que não mais se realizará a projetada "tournee" do Corpo de Baile do Municipal a Montevideo, da qual participariam, além do Conde de Cuccas, sua família e numerosos amigos.

PASSATEMPO

Direção de RONEGA
Palavras Cruzadas do PARANA

CONCEITOS:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTAIS: 1 — Semblante. 5 — Suave. 7 — Alagar. 8 — Suplicar. 9 — Lavrador. 10 — Navegar. (Conclui na 7.ª Pág.)

AS ARTES ★ Antônio Bento



Foi pena que José Siqueira tivesse iniciado o seu concerto, dado agora no Festival do Rio de Janeiro, com a "Segunda Sinfonia". Apesar de composta de acordo com os princípios de seu sistema trimodal, a peça não apresenta características brasileiras bem marcadas. E não é a rigor uma sinfonia, e sim, como já observou Bernard Gavoty, crítico de "Le Figaro", uma espécie de rapsódia. O compositor reuniu uma série de temas, os quais são apresentados sucessivamente, através dos quatro movimentos da peça que, por isso mesmo, não adquire a estrutura formal e a unidade características daquela composição. E antes uma sucessão de episódios sinfônicos, às vezes bem encadeados, mas que não logram convencer o ouvinte.

E' claro que o compositor tem o direito de afastar-se do modelo tradicional da sinfonia e pode variar a composição, de modo a não tornar-se acadêmico, seguindo rigorosamente as regras ou os modelos consagrados.

Diante de uma sinfonia concebida de maneira diversa daquela realizada pelos mestres europeus, cabe indagar se a mesma está realmente composta ou pode ser considerada uma espécie nova. Do ponto de vista morfológico, a peça de José Siqueira não tem a unidade da sinfonia européia nem pode, por sua vez, ser considerada como um modelo novo ou original. Alguns dos episódios sinfônicos são bem apresentados, oferecem algum interesse; mas, no conjunto, a obra parece diluída ou mal costurada. Às vezes, instrumentos delicados, como a harpa, intervêm nos momentos de maior barulho ou clangor, soando inutilmente. Por que recorrer ao compositor a essas vozes recortadas, no meio do estridor dos metais e dos efeitos violentos de percussão?

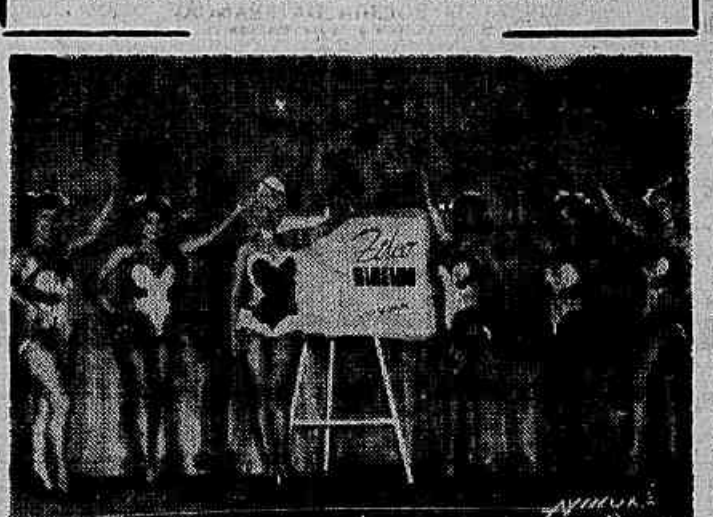
Do "Concerto para violoncelo e orquestra" também se pode afirmar que é antes uma "suíte", com o emprego do Desfilé, da Modinha e do Côco, nos três movimentos. Contudo, a estrutura se aproxima mais da forma concertante, embora ao instrumento solista não tenha sido confiado o papel importante que o gênero comporta ou exige. O 2.º movimento talvez seja a parte melhor estruturada e de maior equilíbrio da obra, embora o desenvolvimento dos dois temas do Desfilé e a vivacidade rítmica do Côco tenham um certo interesse, pela novidade que apresentam, comparados com os das obras congêneres, tanto brasileiras como estrangeiras.

Não há dúvida que a criação realmente feliz apresentada pelo compositor, no seu recital, foi a série das "Cinco Toadas de Xangô", para soprano, corno e orquestra. São temas de candomblé de Alagoas, que José Siqueira aproveitou muito bem, logrando de fato realizar, no gênero, uma das obras mais vivas e saborosas da nossa música moderna. O emprego da orquestra e do corno pareceu-me sempre adequado, apoiando como convinha o canto do solista, para interpretar as linhas melódicas, caprichosas, brilhantes, inesperadas dos diversos pontos, torna-se necessário que o soprano possua também o timbre das vozes negras ou mestiças do Brasil, diverso do timbre dos cantores de cor dos Estados Unidos. Apoiado embora no folclore, José Siqueira deu forma crutida às suas "Toadas", sabendo encontrar a maneira artística de apresentá-las com eloquência e brilho. E de mostrar-lhes, ao mesmo tempo, a originalidade e o alto poder de sugestão, que não derivam apenas de seus atributos mágicos, como canto de felicidade. A variedade surpreendente dos desenhos rítmicos e a extrema mobilidade das linhas melódicas foram bem trabalhadas pelo compositor brasileiro, que fez obra diversa dos "spirituals" norte-americanos e das canções conhecidas do repertório afro-europeu. Às vezes, a sutileza rítmica é tão grande que se aproxima do canto oriental. José Siqueira tirou partido da originalidade desses pontos de candomblé, utilizando instrumentos típicos com eficiência e bom gosto e fazendo o corno intervir de acordo com o caráter da composição, evidentemente sem o brilho da parte confiada ao solista, mas de forma perfeitamente adequada, tanto nas duas Toadas de Exu como nas de Ogum e das Linhas de Umbanda.

Rita Paixão foi a solista, cantando bem e emitindo belos agudos e glissandos, em que sobressaia a maleabilidade de sua voz.

Tratando, na última crônica, da pintura de Petar Lubarda, afirmei que o estilo de seus quadros expressionistas, de assunto guerreiro, se afastava do "grafismo" da "Guernica" de Picasso. Saindo escrito o "grafismo" de Picasso, atribuído um tanto extravagante para o grande mestre moderno.

Notícias Teatrais



Prólogo de "O. K. Baby". Aparecem: Helene Martins, Gene de Marco, Fernanda, Rosemarie, Dalila e Yand

AMANHÃ, SE NÃO CHOVER" — No Teatro Municipal de Niterói o conjunto do Teatro Fluminense de Comédia apresentará, nos próximos dias 18, 19, 24, 25, 26 e 27, "Amãnhã, se não chover", de Henri que Pontéti, sob direção de Ferreira Rodrigues e cenários de Ferreira dos Santos, Elenco: Ferreira Rodrigues, Newton Carneiro, Lella Abbate, Cecília Nas-

O. K. BABY — sucesso fabuloso vem conseguindo a revista do Folles, de Zilco Ribeiro e Melra Guimarães. Virginia Lane, encabeçando o elenco, está em CONCLUI NA 7.ª PAGINA

DR. MARIO TRIGO DE LOUREIRO
CIRURGIA E PROTESIS
BUCCO-MAXILAR
RUA 13 DE MAIO, 13
13º — S. 1.306 Tel. 52-5929
Ed. Municipal



O senhor e senhora Ermelino Matarazzo (Foto da revista SOMBRA)

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSÁRIOS:

Fazem anos hoje:

SENHORES:

General José de Almeida Figueiredo; Fabio Paulo Bueno Brandão; Flavio Bruno Brandão; Antonio Machado Velho; Vitor Dantas; José Braga de Almeida; Vicente Rodrigues Santos; Antonio Garcia; Olessa Sanchez; Mario Amaral, nosso condrade; Renato Araújo Xavier; Eduardo Sienando; Teixeira; Cassio Pereira da Silva; William Wiggam; Milton Albuquerque Pedrosa; Orival Gomes; Marino Bessonchet; Murilo Matos; Angelo Tigre; Borges; Daniel de Andrade; Julio Barbosa do Nascimento; João dos Santos Silva; João Gracie Lamoreira; Laerte Gonçalves e João Alves do Moura.

SENHORAS:

Marilza Mendes da Silva; Elza Silva Ramos; Iza Araújo Lima da Silva; Ferreira; Cecília B. Figueiredo; Honorina Marques; Iracema Cunha Lima; Isaura Moreira.

MENINOS:

Luiz Carlos, filho do sr. João Xavier da Silveira; Diolair Cesar, filho do sr. sargento Djalma Xavier de Oliveira-Jacinto; Carvalho Oliveira; Neyde, filho do sr. José Soares da Silva; Filho; José Gil, filho do sr. José Gil Domingos e sra. Antonieta Domingos; Delmar, filho do sr. Humberto Guedes Ferreira e sra. Purificação; Guedes; Ferreira; Jorge, filho do sr. Valdemar Gomes de Brito e sra. Aneliia Maude de Brito; Paulo Roberto, filho do sr. Vicente Benevenuto e da sra. Agnêda Fagundes Benevenuto; Tarcis, filho do sr. Aldo Teixeira da Costa e sra. Léa Vasconcelos Costa; Oni, filho do sr. Vitorino Caselli e sra. Marques Caselli.

MENINAS:

Regina Lucia, filha do sr. Afonso das Fragosa e sra. Jurema de Melros Fragosa; Lada, filha do sr. Arcelino Monteiro Lima e sra. Heloisa Caldas Lima; Balasmina, filha do sr. Aldo Francisco Frutuoso e sra. Maria Elzabele, filha do sr. Artur Monteiro Rodrigues e sra. Leda Rodrigues.

BATIZADOS

Realizou-se domingo, às 17.00 horas, na Igreja de São João Batista, a Rua Voluntários da Pátria, o batizado de Denize, filha do sr. Djalma Roque de Amorim e sra. Vanda Araújo de Amorim, os quais sem resposlo pelo evento ofereceram uma recepção às pessoas de suas relações de amizade em sua residência à rua Sefort Roxo n. 289, apt. 101, em Copacabana.

CONFERÊNCIAS

Na Academia Brasileira de Letras, o acadêmico professor, sr. A. Carneiro Leão realizará, na próxima quinta-feira, às 17 horas, uma conferência sobre o tema: "Victor Hugo no Brasil".

BODAS DE PRATA

Hoje, o casal Sylvia Louzada Quintela e Manoel Guedes Quintela completa 25 anos de seu matrimônio. Seus filhos Vêra Maria Quintela Peixoto, Murilo Bretas Peixoto e Luiz Fernando Louzada Quintela e seu

CASAMENTOS

Casam-se no dia 28 a senhorinha Lenita Simões Sampaio, filha da viúva Ana Simões Sampaio, com o nosso confrade sr. Clóvis de Castro Ramon, filho da viúva Maria José de Castro Ramon e redator do "Jornal do Brasil". A cerimônia religiosa será efetuada às 17.30 horas, na Igreja de Santa Terezinha, na Rua Matiz e Barros, onde os noivos receberão cumprimentos.

HOMENAGENS:

Realiza-se no próximo dia 21 o casamento da srta. Yeda Gomes da Cruz, filha da viúva Maria Helena Gomes da Cruz com o sr. Paulo Porciuncula e do sr. filho do sr. senhora Oscar Ferreira de Sá. A cerimônia religiosa será efetuada às 11 horas, na Igreja de São Paulo Apóstolo, onde os noivos receberão cumprimentos.

HOMENAGENS:

No próximo dia 19, às 16 horas, se realizará na Retoria, da Universidade, a conferência de

Você é Calvo porque Quer

Até então justificavam-se suas queixas de que a sua calvície era um problema insolúvel, por falta de meios para combatê-la.

Mas agora, com o advento da Tricomicina, suas queixas perderam a razão de ser e você já não continuará calvo se quiser.

TRICOMICINA

- combate a CALVÍCIE
- detém a QUEDA DOS CABELOS
- elimina a CASPA

Tricomicina

A venda em todas as farmácias, drogas e perfumarias



PASSATEMPO

Direção de RONEGA
Palavras Cruzadas do PARANA

CONCEITOS:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTAIS: 1 — Semblante. 5 — Suave. 7 — Alagar. 8 — Suplicar. 9 — Lavrador. 10 — Navegar. (Conclui na 7.ª Pág.)

Escandinávia...



...ponto de partida de sua viagem à Europa

Em sua próxima viagem à Europa visite a Escandinávia e conheça as paisagens de magnífica beleza que, através dos anos, têm sido motivo de atração para turistas de todo o mundo. A Escandinávia está apenas a poucas horas de distância das grandes capitais européias... e o Sr. trará dali lembranças impercíveis. O "stop-over-plan" da SAS tornará sua viagem mais econômica!

- dois vôos semanais para Copenhague, Oslo e Estocolmo
- serviço de bordo famoso em todo o mundo
- aviões Douglas DC-6B

SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM

Av. Rio Branco, 277 - Loja 18D, tels.: 32-7320 e 32-6710 • Recife, Salvador, São Paulo e Porto Alegre.

CINEMA ★ Decio Viana Otton

Fim de Festa

O sr. Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura do Distrito Federal, suspendeu à última hora o grande baile de gala, que seria o ponto máximo do Festival Cinematográfico do Distrito Federal. Consta que o sr. Alfredo Pessoa havia adquirido alguns convites e mesas para distribuir aos jornalistas e a figuras do meio cinematográfico, com o que daria maior divulgação à festa. Mas logo que se anunciou o patrocínio da Prefeitura, só em meia hora os figurões e empossados dos figurões da República esgotaram o margem do Diretor do Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura que, de dentro da mais justa indignação, suspendeu a festiva sinecura.

A QUE NEM POR MUITO VIVA FOI RAINHA

O Festival Cinematográfico do Distrito Federal não foi muito bem, como se esperava. Mas, considerando-se as dificuldades e a improvisação, ultrapassou a qualquer expectativa. Pelo menos dois resultados foram positivos: a concessão dos prêmios aos melhores filmes produzidos no Distrito Federal, que foi absolutamente justa, ("Amel um Bicheiro", Lewgoy, Doris Monteiro, etc.) e a atitude da comissão apuradora do concurso para eleger a rainha do cinema brasileiro. O sr. Pascoal Carlos Magno leu no chuveiro baile do High Life um resultado da votação, ressaltando que o nome da senhorita Marly Sorel era o que havia obido maior número de votos, mas recusando-se a proclamá-la rainha, uma vez que a comissão de que fora o secretário não fez crédito sobre o processo da eleição, declarando-o, aliás, muito suspeito.

OS DESCONTENTES

Como desagravo ao processo absolutamente inédito no que diz respeito à escolha de uma

atriz para reinar sobre o cinema brasileiro, os cronistas dos maiores jornais cariocas, seguidos de seus melhores confrades dos jornais de menor influência, vão fazer, no fim do ano, a seleção de "Os melhores de 53", tradicional atribuição de lauréis da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, interrompida no ano passado e este ano, não se sabe porque.

VIVISSIMA

Consta que a moça, que nem por ser muito viva foi rainha, alegou que a este cronista protestou contra o processo escandaloso de sua eleição por razões pessoais. Eu não conhecia a senhorita em questão; soube depois que ela era a coadjuvante de um filme do diretor Paulo Wanderley, "Maria da Praia", chamara-se a fita, mas a memória é pouca para os figurantes. Quanto à reação ao seu título, bem... isso ela mesmo sentiu quando levou aquela formidável vaia no High Life. Que rei sou eu, prima?

A INUTILIDADE DO 13 DE MAIO

Ao ter conhecimento do resultado dos prêmios do Festival Cinematográfico do Distrito Federal, Grande Otelo, que recebeu o aplauso unânime do público e a exaltação da crítica pelo "Passarinho", que desempenhou com absoluta propriedade em "Amel um Bicheiro", comentou tristemente para o cronista Celestino Silveira: "o 13 de maio não adiantou nada...".

De fato, em que pese a boa "performance" do ator José Lewgoy, que aplaudimos e cujo aplauso retificamos, o resultado mais justo seria, pelo menos, a divisão do prêmio. Lewgoy não se importaria com isso.

PIRATAS OLIMPIA
2ª FEIRA
SENSACIONAL INAUGURAÇÃO DA
TELA PANORÂMICA
SANGARI
 o primeiro filme da nova dupla romântica
FERNANDO ARLENE PATRICIA
LAMAS DAHL MEDINA
 CÔRSES POR **TECHNICOLOR**

5ª SEMANA DE SUCESSO!
Imperio
AMANHÃ
ESPETACULAR!
Essas Mulheres
MARTIN CAROL
DANIEL
BARREUX
FEUILLETS

REGISTRO SOCIAL

(CONCLUSÃO DA 4.ª PAGINA)
 cidade do Brasil, na Praia Vermelha, a cerimônia de inauguração do medalhão, em bronze, de Benjamin Franklin, desenhado pelo sr. James Scott Kemper, embaixador dos Estados Unidos.
 Essa obra de arte fará parte da galeria de procissões intelectuais da América, recentemente criada no Palácio Universitário, e para a qual já contribuíram, com medalhões de bronze comemorativos, dos seus maiores intelectuais, os representantes diplomáticos na Nicarágua, do Peru, da Espanha.
 O ato solene é patrocinado pelo Reitor, e pelos Institutos Brasil-Estados Unidos e Brasileiro de Cultura Brasileira.
 Falarão os delegados dessas instituições, o ministro Osvaldo Aranha, fazendo a apresentação de personalidade de Benjamin Franklin, e o sr. embaixador J. Scott Kemper.
 O Clube de Engenharia oferece, em sua sede, na Avenida Rio Branco, 124-2, um coquetel, homenagem a esse modo seu presidente, sr. engenheiro Edison Passos, cujo aniversário natalício ocorre naquela data.

FESTAS
 BOTAFOGO F. R. — O Botafogo de Futebol e Regatas oferecerá aos associados e suas famílias, no decorrer do mês em curso, as seguintes festas sociais: dia 21, às 19 horas, recital de piano e canto de Laila Maria e Nadia Maria Chalhah, de 8 e 7 anos, respectivamente; dia 23, às 16 horas, concerto de acordeão com o conjunto de alunos do prof. George Bolafogo F. R.; dia 29, das 21 às 24 horas, saraus dançantes, com a orquestra de Gentil Guedes.

COMEMORAÇÕES
 O Ministério da Justiça e Negócios Interiores, em colaboração da Polícia Militar do Distrito Federal, fará comemorar, festivamente, o transcurso do primeiro centenário do nascimento do marechal Gregório Thaumaturgo de Azevedo.
 O programa para essas festas, organizado pela Comissão composta dos srs. Francisco Badur, Juarez Bento Queiroz de Barros Junior e Gerardo Mariano de Menezes Assis, coronel Nicolau Fico, major Jaimar Marques de Pinho e Lauro Cordeiro e primeira tenente Elias de Moraes, é o seguinte:
 I — As 8 horas — Romaria ao túmulo do marechal Gregório Thaumaturgo de Azevedo, no Cemitério de São João Batista, onde serão prestadas significativas homenagens.
 II — As 10 horas — Missa Solene na Igreja da Santa Cruz dos Militares.
 III — As 13 horas — Inauguração do retrato do marechal Gregório Thaumaturgo de Azevedo.

PASSATEMPO
 (CONCLUSÃO DA 4.ª PAGINA)
VERTICAIS: 1 — Harmoniosa; 2 — Afagar; 3 — Exortada; 4 — Ruar; 5 — Aparência; 6 — Lavar. Solução do PASSATEMPO anterior:
HORIZONTAIS: Pala, Lotada, Camarada, Ota, Ril, Ler, Gai, Ajezada, Asso.
VERTICAIS: Pomorara, Ata, Adarado, Lateja, Adira, Cola, Alia.
 Toda correspondência e colaborações para esta seção deverão ser endereçadas ao **RONEGA — DIÁRIO CARIOCA**, Avenida Rio Branco, 2, — Distrito Federal.
 Dicionários indicados neste PASSATEMPO: Pequeno Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa de G. Barroso e H. Lima, Lello Popular, Monossílabos de Castanovas e Japikuss.
 Ao confrade Paraná o PASSATEMPO agradece as colaborações enviadas.

Novidades de Paris
 Recém-chegadas. Presentes de Natal. Av. Vieira Souto, 320 apto. 302. Das 15 às 18 horas, exceto sábado e domingo.

HOJE METRO METRO METRO
2 ATRAÇÕES NA TELA PANORÂMICA!
M-G-M
 re apresenta **20 DIVERTIDOS MINUTOS DE 3ª DIMENSÃO!**
METROSCOPICS
 COMBATE DE **BOGART** **ALYSON**
CAMPOLLO
BATALHA
 FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

HOJE
Um sucesso extraordinário!
COLUMBIA
RITA STEWART
HAYWORTH GRANGER
SALOME
 A dramática história de uma Era
 de Charles Laughton
 ACOMPANHAMENTO NACIONAL

HOJE
Suplício de um Condenado
 (SPILT SECOND)
 IMPRIME 14 ANOS
HOJE
MENTIR PARA SALVAR
 Inesquecível caso de amor vivido
SERA' FELIZ A MULHER MODERNA? — UMA SERPENTE NO CORAÇÃO
 A CRUZ DE MINHA VIDA — SUA MAJESTADE MEU MARIDO
 GANHAR A CASA, GANHAR A FILHA — SATURNO ENROU DE PORTAT — A ETERNA HISTÓRIA
 Canções — Poesia — Casel-me duas vezes — Consultórios — Humorismo, etc., etc.
 Leia o n. 330 de **GRANDE HOTEL** Saiba o número que lhe dará sorte nesta semana. Cr\$ 4,00 - Nas bancas

TEATROS E BOITES

MEIA-NOITE
 APRESENTA
NICOLA PAONE
DICK FARNEY — Cópia
E S/CONJUNTO
 Reservas: Tel. 57-1818

Monte Carlo
 ÚLTIMOS DIAS:
 do show que o Rio não esquecerá
"CHERCHEZ LA FEMME"
 comandado genialmente por
GRANDE OTELO
 47-0644 — Direção de CARLOS MACHADO — 27-5863

"QUEST CE QUE TU PENSES?"
 DIA 25
 CARLOS MACHADO apresentará o 1.º "show" de Carnaval para 1954!
 Script de Cesar Ladeira e Haroldo Barbosa com RENATA FRONZI, WALTER D'AVILA, CELME SILVA, GENE DE MARCO, ARISTON e o famoso elenco de

Monte Carlo

VOGUE
 NO LIVING-BAR
 E
 NA BOITE
JEAN TRANCHANT
 o maior artista da temporada

CASABLANCA
 ÚLTIMOS DIAS
"ACONTECE QUE EU SOU BAIANO"
 O grande sucesso artístico do ano que reúne no seu "cast"
 DORIVAL CAYMMI, ANGELA MARIA, QUITANDINHA SERENADORA, TEREZA AUSTREGESILIO, PAULO MAURICIO, LORD CHEVALIER, e AS MAIS BELAS STARLETS DO RIO
 26-1783 — Direção de CARLOS MACHADO — 26-7437

GRANDE OTELO, RUSSO DO PANDEIRO, DEO MAIA, ATAULFO ALVES, IRIS DEL MAR, LORDE CHEVALIER E MAIS 50 ARTISTAS!

ESTA VIDA É UM CARNAVAL
"NUNCA O RIO ASSISTIU A UM ESPETACULO IGUAL!"
 Carlos Machado
 DIA 30 - CASABLANCA - DIA 30
 AS COMISSÕES E PORTA-ESTANDARTES DAS ESCOLAS PORTELA, MANGUEIRA E IMPÉRIO SERRANO

BOITE BAR PARISIENSE!
 Os melhores "drinks"
 Ar condicionado
 Música suave
 Fôdas as noites uma especialidade da cozinha francesa: "pieds-paquet"
 RUA DU VIVIER, 37 - Loja 1 - Copacabana

PRIMEIRO BEGUIN
 ANIVERSÁRIO
 BOITE DO HOTEL GLÓRIA — APRESENTA
PAULETTE ROLLIN
 GRANDE PRÊMIO DA CANÇÃO FRANCESA DE 1953
GEORGES LAVELATT
 (A ALMA BOÊMIA DA FRANÇA)
 E O PIANISTA ARGENTINO **MARIO CESARI**
 e Sua Orquestra de Ritmos Internacionais
 Reservas de mesa: 25-7272.

"NIGHT and DAY"
 A BOITE DOS ASTROS
 APRESENTA TODAS AS NOITES
 E AS 4.ªs e 6.ªs-FEIRAS NO CHÁ DANÇANTE
CARLOS RAMIREZ
 O IDOLO DO PÚBLICO CARIOCA
 No mesmo "show"
AMPARITO REYES e GONZALO CORTES
 com as "NIGHT AND DAY GIRLS"
 Diariamente CHÁ DANÇANTE com atrações
 Tels.: 42-7119 — 32-9863

DIA ASTROLÓGICO
 (CONCLUSÃO DA 6.ª PAGINA)
 zos, 21, 22 e 23; 12, 13 e 14, (horas e minutos); 24, 25 e 26, (horas e minutos); 27, 28 e 29, (horas e minutos); 30, 31 e 1.º, (horas e minutos).
 ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO:
 Negócios contratórios, pequenas desavenças em família, 7, 8 e 9, 34, 35 e 36, (horas e minutos).
 ENTRE 23 DE NOVOBRO E 22 DE DEZEMBRO:
 Dias sem novidades, 17, 18 e 19, 20, 22 e 24, (horas e minutos); MIRAKOFF.

LOTERIA FEDERAL 2 MILHÕES
 SÁBADO 1 CR\$ 3.000.000,00

NOTÍCIAS TEATRAIS

(CONCLUSÃO DA 6.ª PAGINA)
 plêndida na Canarinha e Du Barry. Consuelo Leandro, Gene Pituca e Rui.

Esta vida é um Carnaval!
 — Carlos Machado vai surpreender o Rio noturno com o mais empolgante espetáculo musical de todos os tempos. "Esta vida é um carnaval" que será apresentado dia 30 deste mês em "Casablanca", reúne 59 artistas que representam a força viva do Carnaval carioca.
 Para este monumental espetáculo, Casablanca será completamente reformada em seu palco, com plataformas, pista e palco rotativos e gaveta elevada.
 A montagem de "Esta vida é um carnaval" custará 1 milhão de cruzeiros. O carioca ficará deslumbrado com o bom gosto e o luxo do guarda-roupa que os "ateliers" de Casablanca estão confeccionando há dois meses.
 O enredo é a história de "Zé Boa Fé" (Grande Otelô), um negrinho que desce do morro do Querosene para colocar um samba de carnaval. Esta história é vivida durante a última guerra mundial, de 1939 a 1945.
 O público viverá e sofrerá com Grande Otelô durante esse período de luta e sofrimento nesta cidade em guerra, vivendo de racionamentos, mas à noite divertindo-se no esplendor e fausto de seus cassinos.
 O fabuloso elenco para interpretar esta ideia de Carlos Machado é liderado por Grande Otelô, Russo do Pandeiro, Deo Maia, Ataulfo Alves, Iris del Mar, Edith Morrell, Blanche Mur, Lord Chevalier, Cláudia Moreira, Marlene Barroso, Rui Cavalcanti e um "cast" de mais de 50 artistas.
 Tomarão parte nesse espetáculo as comissões porta-estandartes e sambistas das escolas de samba de Portela, Mangueira e Império Serrano dirigidos por Nelson Grando, numa glorificação ao Carnaval carioca, esta festa do povo que nasce nos morros e domina as ruas, praças e salões da cidade, nivelando as classes e igualando as raças.
 O público carioca conhecerá as expressões máximas do ritmo popular, como Rafa do Tamborim, Bê do Ouro, Urubinha do Agogô, Cubano da Lapa, Darci Monteiro, Tico Copeba, comandados pelo famoso Russo do Pandeiro, que faz a sua raspaição depois de vitoriosa "tournee" pelos Estados Unidos.
 (a.) — "ZÉ BOA FÉ"

Cartaz — Espetáculos de Hoje — Teatros Cinemas — Cartaz — Espetáculos de Hoje — Teatros

TEATROS	CINEMAS	Filme na 4.ª semana	OUTROS PROGRAMAS	Zona Norte	Zona Sul	Subúrbio da Central	Subúrbio da Leopoldina
CARLOS GOMES — Dulcina e Odilon em "O Imperador Galante". Diariamente às 21 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.	SINFONIA ETERNA — "Tonight in America". Produção norte-americana. Em Technicolor. Direção de Mitchell Leisen. Musical: biografia cinematográfica de Sol Hurok, refugiado russo que se tornou um dos grandes empresários do norte-americano grandes nomes da arte internacional como Pávlova, Chaliapin, Gregory, L. w. rence. O empresário é representado por David Wayne e parecem Tamara Toumanova, Edo Pinza, Isaac Stern. Nos cinemas SAO LUIZ, RIAN, CARIOCA, IDEAL e PAZ (Caxias). Horários: 20 e 22 horas.	"ESSAS MULHERES" — "Adoráveis Criações". — França Filmes Christian-Jaque. Comédia picante que relata os amores de um jovem francês em Paris. Elenco: Danielle Darrieux, Edwige Fenech, René Faut, Martine Carrol e Danielle Darrieux. Nos cinemas IMPÉRIO HORRIS, 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Improprio até 18 anos.	CAPITOLIO — 22-6788 — "Sessões Passatempo". CATUMBI — 22-3681 — "A Sombra das Palmeiras". CENÁRIO — 43-8543 — "Sangue de Campeão". COLONIAL — 42-8512 — "Suplício de um Condenado". CINEAS TRIANGULO — 32-6024 — "Sessões Passatempo". ESTACIO DE SA — 32-2923 — "Ouro do Mar". FLORIANO — 43-9074 — "Onde Impera a Traição". GUARANI — 32-5651 — "Heróis da Retaguarda". IDEAL — 42-1218 — "Sinfonia Eterna". IMPÉRIO — 22-9348 — "Essas Mulheres". IRIS — 42-0763 — "Onde Impera a Traição". LAPA — 22-2543 — "Arrancada da Morte". METRO — 22-9979 — "Emigrantes". MEM DE SA — 42-2232 — "A Tia de Carlos". METRO PASSEIO — 22-6141 — "Campo de Batalha". ODEON — 22-1508 — "A Tortura do Silêncio". PALACIO — 22-0838 — "Um Segredo em Cada Sombra".	ROYAL — 29-4449 — "O Castelo do Pavor". IGUAÇU — 29-7679 — "Sinfonia Eterna". IRAJÁ — 29-8330 — "A Jogadora". JOVIAL — 29-0632 — "Márcia e o La Starza". MADUREIRA — 29-8733 — "Volta dos Irmãos Corcos". MARABÁ — 29-8038 — "Os Greiros Eram Assim". MASCOTE — 29-0411 — "Suplício de um Condenado". MEIER — 29-1222 — "Cinco Dedos". MODELO — 29-1378 — "Capitão Scardelli". MODERNO — BNG 842 — "O Soldado da Rainha". MONTE CASTELO — 29-8250 — "Onze Impera a Traição". NOVO HORIZONTE — "Praia Malhada". PARATODOS — 29-5191 — "Salomé". PIEDADE — 29-6532 — "Caminhos da Noite". QUINTINO — 29-8230 — "Capitão Scardelli". REAL — 29-3467 — "Realengo". REINOS DOS MONSTROS — "Forja de Países". REX-TRES RIOS — "O Homem dos Papagaios". RIDAN — 49-1633 — "Um Segredo em Cada Sombra". ROCHA MIRANDA — "Os Que Não Devem Nascer". ROULIEN — 49-5691 — "A Marca do Guri". SAO JERONIMO — "Avalanche de Odis". TRINDADE — 49-3838 — "Todos os Santos". VAZ LOBO — 29-9198 — "Salomé".	ALASKA — "Kit Karson". ALVORADA — 27-2936 — "Salomé". ART-PALACIO — 37-8443 — "Cavalheiro Misterioso". ASTORIA — 47-0466 — "Suplício de um Condenado". AZTECA — 45-6813 — "Onze Impera a Traição". BOTAFOGO — 26-2250 — "O Invenção do Silêncio". FLORÉSTIA — 26-6257 — "Onze Impera a Traição". IPANEMA — 47-3806 — "Onze Impera a Traição". LEBLON — 27-7805 — "O Inventor da Mocidade". LEME — 17-6412 — "Salomé". METRO COPACABANA — 27-9797 — "Onze Impera a Traição". MIRAMAR — "Onze Impera a Traição". NACIONAL — 26-6072 — "Salomé". PAX — "Salomé". PIRAJA — 47-2668 — "Tragédia da Terra do Alvorado". POLITEAMA — 25-143 — "Em Revolução". RIAN — 47-1144 — "Sinfonia Eterna". RITZ — 37-7224 — "Suplício de um Condenado". ROYAL — 29-8753 — "Salomé".	ALFA — 29-8215 — "O Lobo da Montanha". BANDEIRANTES — 29-3262 — "Faria de Paixões". BARONZA — 19-623 — "A Volta dos Irmãos Corcos". BELMAR — 29-1744 — "Volta dos Irmãos Corcos". BORJA REIS — 29-4281 — "Noite de Jaz". COELHO NETO — "Noite de Jaz". COLISEU — 29-8753 — "Salomé".	

Pequenos fatos policiais

Fulminado quando arrumava o fio



Pensando que o fio elétrico caído na rua estivesse descarregado, o funcionário municipal Valente Abílio de Jesus (de 49 anos, residente na Rua Tinguá, em Tijuca) foi arrastado, morrendo fulminado.

Valente passava em frente ao prédio número 279, da Rua Sargento Valdemar Lima, com destino à sua casa, quando viu um fio na rua. Correu para enroscá-lo, quando, recebendo forte descarga elétrica, caiu fulminado.

O cadáver foi recolhido ao necrotério do IML, com guia das autoridades policiais.

Suicidou-se a senhora na Travessa Aquidabã

Atacada de forte neurastenia, pôs termo à existência, na manhã de ontem, ingerindo substância tóxica, Maria Eximio Guimarães (brasileira, casada, de 46 anos, residente na Travessa Aquidabã, 57, apt. 201, onde morreu o fato).

Cientificado do ocorrido, compareceu no local o comissário de serviço no delegacia do 22.º Distrito Policial, que, depois do exame pericial, providenciou a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Perdeu o equilíbrio e caiu do 3.º andar

Quando colocava massa numa janela do 3.º andar do edifício em construção, a Rua Venâncio Flores, 564, o pintor Gumerindo Firmino (brasileiro, preto, de 25 anos) de residência isolada, perdeu o equilíbrio e caiu ao solo, tendo morte instantânea.

Ao local compareceu o comissário de serviço no delegacia do 1.º Distrito Policial, que, depois do exame pericial, providenciou a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Ingeriu veneno no "Bar Modelon"

Por motivos ignorados, Jofrão Teomir de Assunção, (de 18 anos, residente na Rua Vieira da Silva, 64, em Botafogo) matou-se, ingerindo dose de veneno corrosivo, ingerido a um refrigerante que pedira no "Bar Modelon", situado na Rua Bolívar, 35.

O comissário do 22.º D. P., que esteve no local, encontrou nos bolsos do suicida apenas uma carteira de identidade pertencente a um irmão do trespassado jovem. O cadáver foi recolhido ao necrotério do IML.

Enciumada brigou com o marido e tentou matar-se

Depois de discutir com o marido (Jair Rodrigues dos Santos) Ilda Galante dos Santos, (branca, de 19 anos, residente na Rua Saracá, 281), tentou matar-se embendo as vestes em álcool ateadas-lhes fogo em seguida, com queimaduras de 1.º, 2.º e 3.º graus, foi a residência, senhora internada no Hospital Getúlio Vargas.

Segundo apurou o comissário César, de serviço no 21.º D. P., Ilda teria brigado com o marido por ciúmes. O fato foi registrado.

Motociclista colheu a anciã e foi lançado contra o muro

Perdendo o domínio de sua motocicleta, depois de ter atropelado a anciã, Dolores de Lopes (66 anos, Rua Leonídia, 76, Bonsucesso), o comerciante Manuel Joaquim Fernandes (51 anos, casado, Rua Guilherme Maxwell, 552), lançou-se, ontem, sobre o muro de uma casa da Rua Urano, esquina de Rua Leonídia. Resultado: ambos ficaram gravemente feridos, e foram internados no Hospital Getúlio Vargas.

O comerciante sofreu concussão cerebral e doha. Dolores sofreu fratura da perna e clavícula. O 21.º Distrito Policial foi informado do ocorrido.

A moto atropelou a espanhola

No cruzamento das Ruas Leonídia e Urano, a moto chapa 1292, conduzida por seu proprietário Manuel Joaquim Fernandes (casado, de 51 anos, residente na Rua Guilherme Maxwell, 552), atropelou a espanhola Dolores de Lopes (viúva, de 66 anos, residente na primeira rua, n.º 79).

Atirada à distância pelo veículo, a senhora sofreu fratura da clavícula e o piloto que foi projetado da moto, concussão cerebral, sendo ambos internados no Hospital Getúlio Vargas.

O comissário César do 21.º D. P., esteve no local, tomando as providências de sua alçada.

O pingente ficou imprensado entre caminhão e bonde

Em frente ao Palácio do Catete, o operário José João Afonso (42 anos, Rua Desembargador Lima, 38, Niterói) que viajava como "pingente" no bonde "Márcus de Abrantes", linha 80, foi imprensado, ontem, contra o caminhão que ali estava, inevitavelmente, estacionado. O auto está de chapa 6-79-90, e o motorista desaparecido. A vítima foi internada no Hospital do Pronto Socorro, e apresenta fraturas de costelas e do braço esquerdo. O fato foi registrado no 4.º Distrito.

Colhido o sexagenário frente ao viaduto

Um auto não identificado, em frente ao viaduto da Estação de Sampaio, na Rua Viúva e Quatro de Maio, atropelou o cobrador João Augusto de Freitas, (de 69 anos, casado, Rua Palm Pampiana, 114).

A vítima foi socorrida no Posto de Assistência do Méier, sendo depois removida para o HPS, por se achar no estado de perigo, com suspeita de fratura do crânio e contusões no tórax.

O 18.º D. P. teve conhecimento da ocorrência.

Tentou matar-se colocando fogo na roupa

Desgostos íntimos levaram a doméstica Jaci Soares Bigal (24 anos, Rua Tangará, 53, Bonsucesso), a tentar contra a vida. O fato ocorreu, ontem à tarde, em sua própria residência. Jaci foi internada no Hospital Getúlio Vargas, com queimaduras de 1.º, 2.º e 3.º graus. O 20.º D. P. registrou o fato.

IMPRESADO O PRAÇA ENTRE DOIS "TANKS" EM EXERCÍCIO

Duas testemunhas acusaram empregado da "boite"

Proseguindo nesta nova fase de inquirições sobre os acontecimentos da madrugada de 4 de novembro, na "Boite" Céu Azul, no km. 45, da Rodovia Presidente Dutra, em que perderam a vida o construtor civil Manoel de Oliveira Campos Filho e seu amigo Jorge Ferreira Alfena, o novo delegado de Nova Iguaçu, sr. Amíl R. Chaid, ouviu ontem as testemunhas Saul de Sousa Ribeiro e Benedito Lima Melo.

PEDIU UMA CORDA

Declararam que na madrugada do crime, estavam trabalhando no posto de gasolina localizado no km. 13 daquela rodovia, quando ali chegou um motorista dirigindo um auto de praça, e lhes pediu uma corda.

MOTORISTA

As testemunhas reconheceram no motorista o indivíduo Dário de Tal, empregado de Hernani Castanheira, dono da "boite" e acusado, juntamente com seus "leões de chácara", Plácido e Custódio, de autores da chacina daqueles dois fregueses da casa.

Em estado grave no Hospital Central do Exército — O soldado não freiou o carro a tempo permitindo a colisão com o segundo veículo indo imprensar seu companheiro

Quando se encontrava entre dois carros-tanques, em exercício na Invernada próxima ao Campo dos Afonsos, o soldado n.º 868, do 2.º R.C.C., Alcir José da Silva, foi imprensado, sofrendo fratura da bacia, ruptura da bexiga e traumatismo renal.

Alcir José estava entre as duas viaturas, posições que deveria conservar durante o exercício. De repente, apareceu um terceiro carro, que se colocaria atrás dos outros dois. Mas o soldado que o manobrava não freiou a tempo, permitindo a colisão violenta de seu carro com o segundo veículo. Alcir, que se mantinha em seu posto, não percebendo o perigo, ficou imprensado.

As autoridades competentes tomaram as providências necessárias para fazerem remover a vítima para o Hospital Carlos Chagas. Depois de receber os primeiros socorros, o soldado Alcir José da Silva (19 anos, solteiro, Rua Urupema, 85, casa 11, em Quintino), foi internado no Hospital Central do Exército.

De casaco côr-de-rosa foi à missa a viúva do major

Trajando um vestido preto e um casaco de côr rosa, a sra. Vera de Carvalho Melo, viúva do major Hélio de Carvalho Melo, compareceu na manhã de ontem à Igreja Cruz dos Militares, para assistir a missa celebrada pela memória do oficial tragicamente assassinado em sua residência, no dia 6 de novembro, por seu motorista Elias Pedro de Alcântara. Vera Carvalho acompanhava-se de sua filha (Vera Regina), e limitou-se a ficar um pouco distante dos parentes de seu falecido esposo. Recusou-se também a fazer qualquer declaração à imprensa. Imitou-a, nesta atitude, o major Urquiza, padastro do major Hélio de Carvalho Melo.

Dois acidentes suspeitos no Morro do Jacarézinho

Ambulância solicitada para a rua Viúva Cláudia recolheu um homem ferido a faca — Edson Pinheiro recusou-se a dizer o nome do agressor — Momentos depois outra ambulância recolhia novo ferido no mesmo local que declinou o nome do agressor: Edson Martins

Uma ambulância do Posto de Assistência do Méier foi solicitada para socorrer na Rua Viúva Cláudia, em frente à fábrica de refrigerantes, o operário Edson Pinheiro, (de 36 anos, casado, residente na Rua Jaime Câmara, 52, no Jacarézinho). A vítima apresentava ferimento penetrante produzido por faca entre a 10.ª e a 11.ª costela à esquerda. Devido a gravidade do ferimento, a vítima foi transportada para o HPS onde ficou internada. Na ambulância, Edson declarou ao médico que fora ferido por um indivíduo, cujo nome não sabia.

Momentos depois outra ambulância foi chamada para socorrer, no mesmo local (Viúva Cláudia) o operário Laudelino Antônio dos Santos (de 19 anos, solteiro, Rua Bonfim, 8, também no Jacarézinho). Ao ser medicado, contou que fora agredido por seu desafeto, Edson Martins, que reside na Rua Jaime Câmara, 72. Diante da semelhança existente entre o nome e a residência do agressor de Laudelino com o primeiro medicado, a polícia acredita que seja o mesmo. Ou Edson teria dado o nome alterado, ou então, Laudelino teria se enganado no nome e número de casa de seu agressor. Diante da coincidência Laudelino, de

Dois atropelamentos no espaço de 1 hora

Caminhão e automóvel não identificados, os atropeladores — Mulher: fratura das pernas e crânio; operário de 63 anos: concussão cerebral, fratura da perna direita

Uma hora depois de ter um auto de chapa não identificada atropelado uma mulher, de côr preta e de identidade ainda ignorada, na Avenida Presidente Vargas, esquina de Rua do Santana, um caminhão também não identificado atropelava exatamente naquele mesmo local o operário Manuel Nunes (de 63 anos, sem residência).

HORA DO "RUSH"

O primeiro atropelamento ocorreu às 17.20 horas de ontem, e o segundo, precisamente, 60 minutos depois, na hora em que mais volumoso é o "rush".

GRAVÍSSIMO

O estado de ambos é considerado gravíssimo. A mulher sofreu fraturas das pernas e do crânio, e o homem teve além de concussão cerebral, fratura da perna direita.

APESAR DE ACHAR O PREÇO ALTO (custava 25 cruzeiros a dose), o maquiador para criar um caso com o desordeiro, cuja fama é das piores, consentiu. Quando apanhava o dinheiro, Atlas agrediu-o com um soco no olho direito, arrebatando-lhe o dinheiro das mãos e fugiu.

A vítima foi medicada no Hospital Miguel Couto, retirando-se depois, a fim de apresentar queixa ao comissário do 3.º D. P.

bar FRISCO

VINHA E VOLTARA

GRANDE HOTEL SÃO FRANCISCO

Via de Inhamã (ao Ar. Rio Branco)

Moléstias sexuais — Impotência

CONSULTAS: CR\$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonoterapia e alta frequência, específica da velhice precoce da função sexual no homem e na mulher. Irritabilidade, fadiga, e insônia nos casos indicados. Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

RUA SÃO JOSE, 50 - 9.º andar - Conjunto 903 - Tel. 32-6230

Horário: diariamente, das 14 às 19 horas.

A saúde foi superior à sua resistência

O carpinteiro Francisco Pinto (português, branco, viúvo, de 46 anos) não resistindo mais às saudades da esposa falecida, suicidou-se na manhã de ontem, ingerindo violenta substância tóxica, misturada a um refrigerante.

Ao local compareceu o comissário de serviço no delegacia do 22.º D. P., que, depois do exame pericial, providenciou a remoção do cadáver para o necrotério do IML e arrecadou um bilhete, no qual o suicida explicava que a saudade de sua mulher, falecida recentemente, era excessiva. Para ter a ilusão de senti-la mais perto, chegou mesmo a residir na casa n.º 630 da Avenida Automóvel Clube, próxima ao cemitério de Inhamã, onde ela fora sepultada.

Na manhã de ontem, a saudade foi superior à sua resistência e por isso matou-se.

Faleceu no hospital o jovem que brincara com um revólver

Morreu ontem no Hospital do Pronto Socorro, o comerciante Francisco Marchion de Sousa (de 16 anos, Rua Lopes Trovão, 60), que ali estava internado desde domingo último. O rapaz havia sido vítima de acidente em sua residência; brincava com um revólver quando este acidentalmente disparou. O cadáver foi removido para o Instituto Médico Legal.

Agredido e roubado pelo desordeiro quando ia pagar-lhe bebida

Quando se preparava para pagar uma conta do desordeiro "Atlas", o maquiador Lúis Pereira Lima, de (31 anos, casado, residente na Rua General Severiano, 74 casa 59), foi pelo mesmo agredido e roubado na importância de 1.300 cruzeiros.

Lúis estava no Café e Bar S. Luis, quando ali chegou o indivíduo conhecido pela alcunha de Atlas, residindo no 90 da Gen. Severiano, dizendo-lhe que pagasse uma dose de bebida.

Apesar de achar o preço alto (custava 25 cruzeiros a dose), o maquiador, para criar um caso com o desordeiro, cuja fama é das piores, consentiu. Quando apanhava o dinheiro, Atlas agrediu-o com um soco no olho direito, arrebatando-lhe o dinheiro das mãos e fugiu.

A vítima foi medicada no Hospital Miguel Couto, retirando-se depois, a fim de apresentar queixa ao comissário do 3.º D. P.

As 7 hs., sepultamento de Paula Pinto

Será hoje às 7 horas da manhã, o sepultamento do Delegado Francisco de Paula Pinto, antigo funcionário do DFSP, que faleceu ontem em sua residência, após breve enfermidade. O féretro sairá dali para o cemitério de Santa Cruz, atendendo a um pedido do extinto, que em vida sempre dizia que desejava ser enterrado naquele local, pois nascera naquele bairro a 29 de Julho de 1889.

O sr. Paula Pinto foi o criador da Delegação de Economia Popular, e seu primeiro Delegado. Exerceu também, no Estado do Rio, as funções de Delegado de Ordem Política e Social. Ao abandonar a DEP foi nomeado Delegado de Setor no Gabinete do Chefe de Polícia, antes, porém, havia ocupado os cargos de Delegado de Roubos e Furtos e Vigilância e Capturas. Atualmente era titular da delegacia do 30.º D. P., na Ilha do Governador. Com sua morte, perde o DFSP um prestimoso auxiliar.

Atirou-se da janela da maternidade sabendo que o filho nascera morto

Inicialmente foi acometida de forte depressão nervosa — Piorando o seu estado os médicos acharam conveniente que Eunice fosse amarrada — Pela madrugada livrou-se das ataduras, atirando-se da janela ao solo

Ao saber que seu filho nascera morto, Eunice Digo do Nascimento, (de 21 anos, residente na Rua Araújo Leitão, 435) enlouqueceu, atirando-se do 3.º andar ao solo.

No dia 9 de agosto, grávida, deu entrada na Maternidade da Casa da Mãe Pobre. Naquele mesmo dia nasceu o filho já morto. Quando lhe comunicaram, Eunice foi acometida de forte depressão nervosa, passando os dias a dizer coisas sem nexo e andando pelos quartos das outras doentes.

Eunice tinha sempre a mesma fra-

Polícia Federal



Com a aprovação pelo Senado da emenda constitucional que concede autonomia ao Distrito Federal volta à baila a situação em que ficaram os diferentes serviços policiais existentes nesta cidade. O lógico é que, por se tratar de órgãos com ação puramente local, de mais serviços, com exclusão dos que se relacionam com a Polícia Marítima, Aérea e de Fronteiras e com a Polícia Política e Social, deverão ser incorporados a municipalidade logo que seja concretizada a tão cobiçada autonomia. O mesmo deverá acontecer com o Corpo de Bombeiros.

Não é justo, nem mesmo legal, que o governo federal continue superintendendo e pagando serviços a servidores que escapam à sua esfera, que deixam sua ligação com ele para se entrosarem na administração municipal.

Ficará, então, o governo central sem uma organização policial própria, sem um órgão merecedor de sua imediata confiança, de quem lhe possa por ao corrente do que se trama nos bastidores sociais e políticos? Ficará o Governo federal desprovido dos recursos de investigação indispensáveis a uma série de atos administrativos e políticos?

Para preencher a lacuna resultante da transferência para a Prefeitura do Distrito Federal dos serviços policiais locais terá o Governo federal de se prevenir com um órgão de máxima importância com irradiação em todo o país. Este órgão será a Polícia Federal nos moldes do "BFI" americano e do "Intelligence Service" inglês.

Sua criação, conforme teve oportunidade de se manifestar o ministro Nelson Hungria perante a Comissão Parlamentar de Inquérito que investiga a jogatina no país, nada tem de inconstitucional de vez que no caso nenhuma ofensa existe a tão decantada autonomia dos Estados, uma das barreiras sempre levantadas por aqueles que desejam que continue a predominância de muitos crimes que os governos estaduais não podem combater, ora por falta absoluta de elementos materiais, ora por injunções políticas de campanário, ora por conveniências pessoais desmoralizantes.

Este órgão federal não servirá para combater o jogo nem tampouco os crimes comuns de efeito restrito ao local onde foram praticados. Ele, além da fiscalização que hoje é da competência da Divisão de Polícia Marítima, Aérea e de Fronteiras, tomará a seu cargo a campanha contra a venda e uso de entorpecentes, o lenocínio, a entrada de indesejáveis, o contrabando, o fabrico de moeda falsa, o fabrico, importação, venda e armazenamento de armas, pólvoras e explosivos, a guerra às ideologias contrárias ao regime feita hoje pelos Estados de forma ineficiente.

A Polícia Federal não será a ameaça que o pessimismo do sr. Nelson Hungria descobriu. Ela será a defesa do Brasil contra os que o exploram e o ameaçam, contra aqueles que procuram envolver-se com seus vícios e degradações.

Embrósia

Marinheiro e três paisanos assaltaram o garção espanhol

O garção caminhava pela Presidente Vargas quando foi abordado, próximo ao Hospital S. Francisco pelos 4 homens — Espancado inicialmente foi depois furtado em dinheiro e uma caneta-tinteiro

Um marinheiro e três paisanos assaltaram e espancaram, ontem à noite, o espanhol Domingos Reijadas Esteves, que transitava pela avenida Presidente Vargas, próximo ao Hospital S. Francisco Xavier.

NO HOSPITAL

O espanhol ficou ligeiramente ferido no rosto, além de algumas contusões no tórax e arranhões de unhas no pescoço. Foi levado para o Hospital do Pronto Socorro, onde se medicou. Em seguida, compareceu ao 13.º Distrito Policial, para registrar a queixa.

MIL CRUZEIROS

Na delegacia do garção Domingos Reijadas (48 anos, rua S. Clemente, 73), explicou que fora roubado em 750 cruzeiros em dinheiro e numa caneta-tinteiro. Avaliou seu prejuízo em cerca de mil cruzeiros. O comissário de serviço entregou o caso aos investigadores da Seção de Roubos e Furtos, pois, os quatro indivíduos fugiram.

As últimas horas da noite de ontem, ao encerrarmos esta edição, dois policiais destacados pelo comissário do 13.º D. P. acompanhavam o garção Domingos Reijadas em diligências pela cidade para reconhecimento e prisão dos agressores.

Arrancou, na luta a identidade do assaltante

O operário José Cerqueira, (português, branco), morador à Rua Costa Barros, 35, na manhã de ontem, ao deixar a sua residência, foi assaltado por dois indivíduos de côr preta, que lhe roubaram a importância de Cr\$ 400,00.

A vítima, quando tentava resistir aos assaltantes, arrancou um cartão do Sindicato dos Trabalhadores, pertencente a Manoel Fernandes, matrícula 979, registro 558.292.

José Cerqueira apresentou queixa ao comissário de serviço no delegacia do 11.º Distrito Policial, entregando o pedaço do casaco e o cartão.

Caiu o avião em Maricá, Mr. Winston, porém, sentiu apenas o susto

Pilotado por seu proprietário, Mr. Winston quando sobrevoava a Praia de Itapaguá, no município de Maricá, um avião particular sofreu uma pane do motor, projetando-se ao solo. O piloto procurou manobrar — o aparelho, mas não conseguiu aterrissar, razão, porque o avião ficou bastante avariado. O dono, Mr. Winston, nada sofreu, apenas um grande susto.

As autoridades de Maricá providenciaram para que fosse removido o aparelho do local em que caiu, tendo, também, prestado assistência a Mr. Winston.

O aparelho procedia de Vitória e destinava-se ao aeroporto Santos Dumont, de onde seguiria para São Paulo, residência de Mr. Winston.

Dois mortos e um ferido no acidente de trem

Três rapazes que viajavam num trem da Leopoldina foram ontem vítimas de queda, na estação de Mangueira. Dois deles morreram e um ficou gravemente ferido, sendo internado no Hospital do Pronto Socorro. Um dos mortos não foi identificado, e o outro é o operário João Inácio (de 23 anos, residência ignorada). O ferido é o servente Ottoniel Pereira de Barros (28 anos, solteiro, Rua Vasco da Gama, 150). O fato foi registrado no 19.º Distrito Policial.

Dr. Renato Hutto Batista

Henrique Batista Neto e família, Ten. Cel. Ciryaco Lopes Pereira Filho e família, Renato Batista Filho e família, Ten. Cel. José Carlos Leal Jourdan e família, Hugo Costa dos Santos e família, Gil Batista e família, Maria Aparecida Batista, filhos, genros, noras, netos e bisnetos do inesquecível e querido Dr. Renato Hutto Batista agradecem a todos que os confortaram por ocasião de seu falecimento e convidam para a missa de 36.º dia que mandaram celebrar amanhã, dia 18, às 10 horas, na Igreja N. S. do Carmo.

Mais uma vez antecipam seus agradecimentos.

Leônidas de Souza Mendes

Sua viúva Judith de Souza Mendes e família convidam os parentes e amigos para a missa de 7.º dia que mandam celebrar por alma de seu saudoso esposo e parente, amanhã, quarta-feira, 18, às 10,30 horas, no altar-mór da Matriz de São João Batista da Lagoa (Rua Voluntários da Pátria).

Leônidas de Souza Mendes

A Diretoria do Jockey Club Brasileiro convida seus consócios e os parentes e amigos de seu saudoso Superintendente do Hipódromo Brasileiro para assistirem à missa que por sua alma será celebrada amanhã, quarta-feira, 18, às 10,30 horas no altar-mór da Matriz de São João Batista da Lagoa (Rua Voluntários da Pátria).



Veludo afasta, de sóco, o balão de couro, tenta a cabeçada, para afastar o perigo. Pinheiro corre para a meta. Pinga, isolado, luta com a defesa tricolor

Raios-X da Rodada

Fluminense, 2 x Vasco, 1

O Fluminense venceu bem uma batalha que não lhe deu a impressão de que não seria fácil. Mas o Vasco, que começou em ritmo acelerado, foi calando aos poucos e com a falta de poder ofensivo pôde o tricolor manobrar com maior desenvoltura, em seu sistema inteligente e vencer um de seus maiores competidores neste campeonato. Embora os dois "goais" que deram a vitória ao Fluminense tenham nascido de falhas da defesa vascaína, o certo é que, no período, completamente sem a ideia de definir a batalha, o onze de Alvaro Chaves foi sempre o melhor no gramado, dando mais trabalho à defesa carioca. E só mesmo a falta de pontaria de Quincas e alguns mais conclusões de Marinho evitaram que o marcador fosse ampliado. Mas a verdade é que, nesta etapa, o Vasco não deu para amassar as redes de Veludo, uma vez que o zagueiro central, Pinheiro, esteve sempre à vontade dentro da área.

Mas uma vez Zé Moreira mostrou as qualidades da sua agorá célebre "marcação por zona" e uma vez mais se viu a inoperância de um ataque (o do Vasco) que tenta bloquear com dois meios recuados e sem centrosavante dentro da área de perigo. A vitória do Fluminense foi calma e seria de 2x0 não fosse o estapafúrdio penalístico consignado pelo juiz "Tijão" dando "hands" de Pinheiro quando, o máximo que poderia ter sido seria "bola na mão".

Aos 42 minutos do primeiro tempo, depois de uma falha de Belli, Didi driblou Osvaldo e fez com grande classe, o tento de abertura. Aos 6 da etapa complementar, Danilo, tentando evitar uma entrada de Marinho, jogou o couro dentro de suas próprias redes. Alívio marcou o gol de honra do Vasco, de penalidade máxima, aos 10 minutos.

A arbitragem do sr. Carlos de Oliveira Monte foi regular. Pediu ao consignar a falta máxima contra o Fluminense.

A renda, que não conseguiu bater o recorde deste campeonato, ainda em poder do encontro do turno Flamengo x Vasco, somou Cr\$ 1.467.536,50.

QUADROS: FLUMINENSE — Veludo, Pindaro, Pinheiro; Jair Edson e Bigode; Telê, Didi, Marinho, Robson e Quincas. **VASCO**: Ivaldo; Augusto e Belli; Mirim, Danilo e Jorge; Sabará, Maneca, Pinga, Alvinho e Chico.

Os aspirantes do Fluminense, após duas temporadas invictos, basearam pela contagem de 3x2, num péssima, bastante movimentada. Mas o tricolor venceu o encontro de juvenis.

Madureira, 1 x Olaria, 1

Atuando em Conselheiro Galvão o Madureira não foi além de um empate, frente ao Olaria. E quase que se derrotou pela contagem mínima, não fosse o gol providencial do zagueiro Darci, que se atirou na frente, na ocasião de um escanteio, e escorou a bola de cabeça para jogá-la no gol. O Olaria lutou desesperadamente para vencer mas encontrou bem armada a defesa madureirense. Só quem não estava bem armada era a linha de ataque. Morcir fez o gol do Olaria no primeiro tempo. E Darci empatou aos 32 da fase complementar.

A arbitragem do sr. Eupímio Queiroz foi regular. A renda somou Cr\$ 15.043,00.

QUADROS: MADUREIRA — Iraci, Deslente e Darci; Claudenor, Weber e Pitum; Josias, Wilson, Paulinho, Rato e Osvaldo. **OLARIA**, 1 x Linense, 1.

COLOCAÇÃO

A colocação dos concorrentes ao certame paulista é a seguinte:

1.º — Palmeiras, com 11; 2.º — Corinthians, com 10; 4.º — Guarani, com 11; 5.º — Santos, com 15; 6.º — XV de Novembro de Piracicaba, com 16; 7.º — Ponte de Desportos e Ponte Preta, com 17; 8.º — Linense, com 18; 9.º — Juventus, com 21; 10.º — Comercial XV de Juá, com 22; 11.º — Itirapina e Ponte Preta, com 24 e 12.º — Nacional, com 26.

PRÓXIMOS JOGOS

Quinta-feira — Corinthians x Juventus; Domingo — Ponte Preta x São Paulo; Segunda-feira — Ponte Preta x São Paulo; Terça-feira — Ponte Preta x São Paulo; Quarta-feira — Ponte Preta x São Paulo; Quinta-feira — Ponte Preta x São Paulo; Sexta-feira — Ponte Preta x São Paulo; Sábado — Ponte Preta x São Paulo; Domingo — Ponte Preta x São Paulo.

O encontro será efetuado na tarde de quinta-feira próxima, no Maracanã.

Esperado hoje o Internacional

A delegação do Internacional, campeã gaúcha, é esperada hoje, à tarde, nesta capital, viajando por um dos aviões da carreira.

O Internacional, que ficará hospedado no Hotel Regina, vem mais uma vez ao Rio de Janeiro, realizar uma exibição frente ao Flamengo.

O encontro será efetuado na tarde de quinta-feira próxima, no Maracanã.

Brilhou o Cruzeiro empantando em Turim

TURIM, 15 (AFP) — Depois de dissipado o espesso nevoeiro matutino, num temperatura primaveril, as duas equipes do "Cruzeiro" de Porto Alegre e do "Torino" se apresentaram em campo perante várias dezenas de milhares de espectadores impacientes e entusiasmados. As duas formações foram alvo de demorada avaliação, estando assim constituídas:

CRUZEIRO — La Paz: Sixto e Ray; Adams, Castilho e Paulista; Hoffmeister, Hugo, Rudimer, Nardo e Jarico. **TORINO** — Soldan; Molina e Cuscela; Giuliano, Nay e Bodi; Gioveti, Tagina, Antonioti, Becchetti e Boscolo.

Depois dos cumprimentos e dos "bonquet" de flores da praxe, foi dado o tiro de partida. O jogo começou às 14 horas e 55 minutos, sob a direção do árbitro Liverani, de Turim.

EQUILIBRIO

Nos primeiros quarenta e cinco minutos houve um quase equilíbrio e os brasileiros conseguiram repetidas vezes passar a linha de defesa do Torino e alguns tiros bem ajustados de Nardo e de Hugo, notadamente, foram bem defendidos por Soldan, enquanto La Paz entusiasmava os espectadores com magníficas defesas. Mas

em seguida o sr. Machado Neto confirmou que o Cruzeiro jogará depois de amanhã, quarta-feira, em Roma, se houver acordo com o Lazio.

"De qualquer maneira", afirmou — no dia 22 estaremos em Lausanne, de 9 a 16 de dezembro em Israel, de 17 a 23 de dezembro em Turquia, em Estambul. Depois voltaremos à Espanha, no começo do ano próximo, e esperamos regressar ao Brasil na segunda quinzena de janeiro.

ARSENAL VAI À COLÔMBIA

BOGOTÁ, 16 (AFP) — O grande quadro do futebol inglês, o Arsenal, se exibirá na Colômbia em maio do ano entrante, contratado pelo Millionários de Bogotá, atual campeão colombiano.

Ignoram-se ainda os detalhes das negociações entre dirigentes colombianos e britânicos, mas adianta-se que o Arsenal jogará duas partidas nesta capital.

A estadia do Arsenal na Colômbia é tanto mais importante porquanto se trata da primeira equipe inglesa a visitar o país.

BOIAFOGO E SÃO CRISTÓVÃO COMPLETAM HOJE A RODADA

No estadião da rua Figueira de Melo, o encontro — Horário: 13,15, aspirantes; 15,15, profissionais — Árbitro: José Gomes Sobrinho

No estadião da Rua Figueira de Melo, hoje à tarde, São Cristóvão e Botafogo completam a rodada de sábado e domingo, em disputa do campeonato carioca de futebol, pela qual se define o primeiro lugar da competição. O encontro assume características interessantes, embora o Botafogo seja apontado como favorito, porque o quadro local vem realizando, neste campeonato, uma boa campanha.

VOLTA ZEZINHO

E por outro lado o público botafoguense terá oportunidade de apreciar o retorno do meia Zezinho, que estava afastado do quadro, por contusão, desde o primeiro encontro do campeonato. Zezinho estará na posição que o tornou um dos melhores da cidade, fazendo ala com Carilhe e Geninho. E isso, certamente, dará maior capacidade de ataque ao Botafogo, cujo último resultado, contra o América, foi de molde a merecer restrições.

OS QUADROS

Para a pelé principal da tarde os quadros deverão formar com: **BOIAFOGO** — Gilson; Gerson; Santos; Arati, Bob e Juvenal; Garriça, Geninho, Carilhe, Zezinho e Vinicius.

SÃO CRISTÓVÃO — Hélio; Manoel e Haroldo; Zé Alves, Severino e Décio; Geraldino, Sarcinelli, Cabrito, Ivan e Carlinhos.

ARBITRAGEM E HORÁRIOS

A arbitragem estará a cargo do sr. José Gomes Sobrinho, escolhido de comum acordo. A pelé principal será iniciada às 13,15 horas e a preliminar de aspirantes será disputada às 15,15 horas. O encontro de juvenis foi disputado domingo pela manhã, em General Severino, e terminou com a vitória do Botafogo por 3x1.

QUADROS: BONSUCESSO

Arb. Moreira e Mauro; Urubaito, Décio e Serafim; Lino, Jophe, Simões, Soca e Tomazinho. **PORTUGUESA**: Gavilani; Cícario e Pimenta; Haroldo, Joe e Lúthano; Colangelo, Otávio, Baduca, Neca e Natalino.

O Bonsucesso venceu o encontro de aspirantes por 1x0 e a Portuguesa o de juvenis, 3x2, ambos disputados sábado à tarde.

CONCLUI NA 11.ª PÁGINA



SARCINELLI, é o mais perigoso do quinteto avançado saneris tovense

ATLETISMO

Vitória do Brasil na disputa com a Itália

S. PAULO, (do correspondente) — Os atletas brasileiros saíram-se vitoriosamente no primeiro confronto internacional, por equipes, superando com categoria os atletas da Itália. Marcaram os atletas patrios 97 pontos contra 69, dos peninsulares.

A competição, dividida em duas partes, realizou-se na pista do Tênis e o início do certame, repete-se na renda apurada de Cr\$ 69.610,00. Quanto ao resultado técnico não poderia ser melhor, pois foram registrados vários recordes, o que bem evidenciava a eficiência e o valor dos atletas disputantes.

VENCEDORES E RECORDES

No grupo de 5.000 metros, o brasileiro Luiz G. Rodrigues superou o recorde, a classe de Giacomo Peppicelli, marcando o tempo de 11'46" que representa novo recorde brasileiro. O anterior, pertencente a Sebastião Alves Monteiro, desde 1947, era de 15'15"2/10. Peppicelli marcou 13'17"2. Nos 100 metros rasos, Paulo Cabral da Fonseca, classificou-se em primeiro com 10'7" seguido por José Teles da Conceição com 10'9"10. E nos 200 metros, Teles da Conceição marcou 21'9"10 e Paulo em segundo, 22'12"10, chegando em terceiro, Franco Lauretti, com 22'3".

Nos 400 metros rasos, Argemiro Roconclui na 9.ª PÁGINA



CHAMORRO, não gosta de chuva. Pelo menos parece...

Chamorro não gosta de atuar com chuva e lama

Por duas vezes o goleiro Chamorro, do Flamengo, tirou o corpo fora na hora do jogo, no momento em que chovia e a lama tomava conta da baliza. A primeira foi no domingo do encontro com a Portuguesa e que por sinal foi transferido. E a outra (esta mais grave) no sábado à tarde. Por isso que a atitude do ar-

queiro argentino foi recebida com restrições entre seus próprios companheiros.

NA HORA DO JOGO

Sómente no vestiário do Maracanã, à hora do jogo, foi que Chamorro queixou-se ao médico, dr. Paulo São Tiago, de dores internas. Solich ainda, conferenciou com o goleiro, mas Chamorro declarou o que, para o técnico, equivale a um "fora de jogo". "Não estou me sentindo bem", foi quando Solich convocou Garcia que, por sinal, não está em boa forma técnica. E Garcia, infelizmente, não se souz bem, reaparecendo.

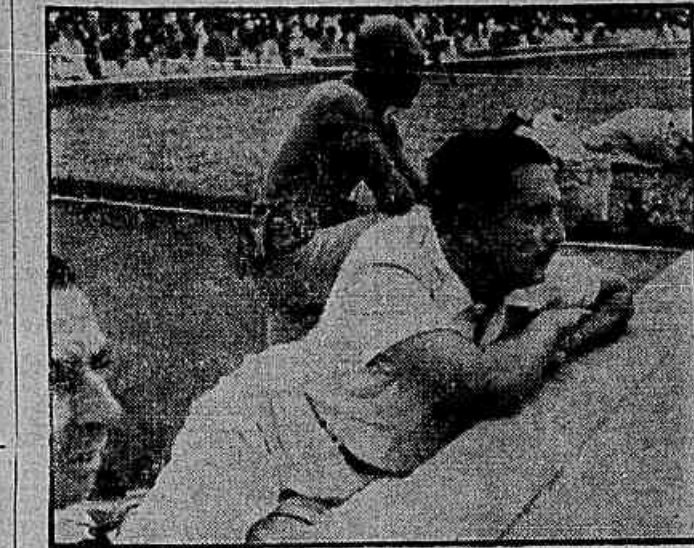
EXQUISITO

Chamorro efetivamente, na semana que antecedeu ao encontro com a Portuguesa, andou acamado. Uma perturbação gástrica impediu que ele tomasse parte nos treinamentos da semana. Mas já tinha ido lá, quando no dia do encontro se julgou incapacitado para jogar. E Garcia estava na pista. Isso afinal acabou não se efetivando porque o encontro foi adiado e, na quarta-feira, o céu estava claro e o campo seco... Mas Chamorro já estava nas cogitações de Solich para o encontro com o América. Tanto já estava que, na quarta-feira, ele pôde formar na equipe. Por isso que sua atitude, dizendo-se vítima de "dores internas", foi recebida com certas reservas pelos dirigentes rubronegros e até mesmo pelos companheiros, certos de que a dificuldade para o goleiro residia apenas na chuva que caiu (muito fina, por sinal) e na lama que cobria a terra à boca das metas do Maracanã...

NO BASQUETE

A MANHÃ: FLAMENGO X VASCO

Reiniciado ontem o Campeonato Carioca de Basquete — 1.ª e 2.ª Divisões — prossegue amanhã a disputa do referido certame com a realização dos seguintes jogos: Flamengo x Vasco. No Ginásio da Gávea; Fluminense x Sampaio, nas Laranjeiras; América x Grêmio T. C., em Campos Sales; Atlético do Carioca x Carioca, na Rua Professor Ladaires e Riachuelo x Tijuca, na Estação de Riachuelo.



Flávio, na boca do túnel. Os tempos mudaram muito...

Flávio perdeu no duelo de táticas

Flávio Costa perdeu uma vez mais o duelo de táticas com o Vasco na este o seu mais sério competidor ao cargo de selecionador para a "Copa do Mundo". Isso o que ficou bem claro, anteontem, no Maracanã, quando no final da pelé Fluminense x Vasco da Gama, jogo que a maioria, parecerá mais uma batalha de treinadores do que, propriamente de equipes. E como se aceitou em princípio, essa batalha, é justo que agora se entregue a Zé Moreira o bastão de vencedor, uma vez que, foi seu "sistema", com sua tática, com seu "arranjo" que pôde chegar ao resultado final de 2 x 1, marcando que bem observado não conta o que foi a inoperância do ataque do quadro cruzmaltino.

TATICAMENTE ERRADO

A verdade é que o Vasco perdeu na tática onde jogou todas suas esperanças, taticamente errado. Crendo no início do cotejo, o onze de São Januário foi aos poucos se entregando ao adversário que o dominou nitidamente até vencer por duas vezes. Com dois meios recuados (CONCLUI NA 11.ª PÁGINA)

As orelhas ARDEM

E' mesmo uma beleza a gente ver os "desportistas" na tribuna de imprensa. E' uma beleza, repito. Pode-se ir ao Maracanã para apreciar esse espetáculo que, juro, é melhor do que o outro. Vocês já notaram como forçamos os "desportistas" Zé Amador? Pois, roendo as unhas. E o "desportista" Mário Jilão? Pois muda de cadeira e fica amarelo. E o "desportista" Mariano Júnior? Pois, chama nomes horríveis por Jilão. E o "desportista" Super XX? Bem, eu, quero dizer, sou irremediavelmente energúmeno. Mas a melhor me pareceu a de Pinheiro, quando "Tijão" apitou a penalidade máxima. Pinheiro correu pra reclamar. "Tijão" ficou vermelho: "Não atice fogo na fogueira, a bola bateu na sua mão". Pinheiro, quase chorando: "Na minha mão, não, seu 'Tijão'. O senhor pode marcar 'penalty', mas não bateu na minha mão". "Tijão" com raiva: "E' onde bateu, seu descarado?". Pinheiro, sério: "Também não mostro, seu 'Tijão'. Não mostro porque tem gente olhando..."

O "GOLPE"

Ricardo Serran nos contou, ontem, confidencialmente: "Vocês conhecem aquela seção 'Penalty' de Orelha Caçador, em 'O Globo'? Conheciamos. E Serran: 'Pois imagine que tem lá uma coisa qualquer sobre a 'Copa Frango'. Sabiamos. Serran: 'Imagine que a 'Copa Frango' estava para desaparecer'. Conheciamos, há muito que não apareciam 'frangos'. E Serran, convicto: 'Pois imagine que o Orelha Caçador foi pedir ao Solich para botar Garcia, sábado, só para ter mais gracinhas para escrever...'".

A REVOLUÇÃO

O sr. Dante Fuxerli veio representar "El Gráfico", de Buenos Aires, nas competições internacionais de natación. Domingo à tarde ele esteve no Maracanã. O sr. Dante Fuxerli quando escutou aquele foguetório todo, ficou tremendo. Depois, cochichou: "Que hacen los pibes? Para que los foguetos?". Mario Franqueira explicou que aqui é assim mesmo. Agita a gente solta bomba de qualquer maneira. E o sr. Dante: "Se fuera en Buenos Aires la policía se dava cuenta...". E explicando: "Tenia que pensar que era uma revolucion contra Perón..."

AS CANETAS

Fadel Fadel regressou de Nova York. Que fez Fadel Fadel? Pois correu imediatamente à concentração da Gávea e foi abraçar os jogadores. Tirou da mala onze canetas tinteiro ("Parker" 21) e fez a entrega solene aos onze titulares. Jordan olhou aquilo e perguntou espantado: "Pra que eu quero isso, seu Fadel? Fadel explicou que aquilo era uma caneta, que com aquilo ele assinava o nome nas súmulas, por exemplo. Jordan pensou um minuto e disse sério: "Bem, então o senhor tá está pro Samko...". Noutro tom: "E' ele que assassina pra mim nos dias de jogo..."

EXTRAÇÕES SEM DOR

Ontem lemos em "O Globo" uma ponderada declaração de Flávio Costa. Fervamosos que o velho treinador estava ficando desportista. Leiamos: "Um 'frango' que luta como o Fluminense, merece esta e as outras vitórias que já conquistou". Estávamos para telefonar a Flávio cumprimentando-o. Mas quase caímos para trás, logo abaixo, Flávio acrescenta: "Faltou espírito de luta a alguns e outros perturbaram-se". Flávio é o mesmo, sim senhor. Trai-se a cada minuto... Do sr. Zoulo Rabelo: "Parece que o sofrimento vai até o fim"... Vai mesmo, seu Zoulo, você vai ter que apertar até o fim do campeonato. Do zagueiro Pinheiro: "Juro por minha mãe que não foi 'penalty'". Não jure, Pinheiro, pois "Tijão" é capaz de também jurar pela dele...

O QUE SE DIZ...

...QUE o Vasco da Gama ofereceu às fábricas circunvizinhas a São Januário pedindo para que, no sábado, não acendessem seus fornos. ...QUE isso seria para evitar que a fuligem das chaminés fosse cair sobre a piscina que lá se inaugurava naquela dia. ...QUE um crioulo, dombo pela manhã, na sede do Flamengo, bateu nas costas do marechal Eurico Dutra e disse sorrindo: "Vós também sois Flamengo?..."

SUPER XX



Flagrante do jogo do Cruzeiro, de Porto Alegre, com o Real de Madrid, na capital espanhola, encontro que foi a estreia do clube brasileiro em gramados da Europa. Esse jogo terminou empatado de 0x0, e no flagrante vê-se quando o zagueiro do Cruzeiro, tentava impedir uma avançada do centroavante argentino Di Stefano, que defende, atualmente, as cores do campeão da Espanha.

Quiproquô e Hunter's Moon

UM COMPANHEIRO PARA DARK WARRIOR

Estoc, o novo semental do Haras Arado

Correu apenas aos três anos, obtendo quatro triunfos em cinco apresentações — No "Stud" Fernando Pereira Schneider o ex-pastor dos famosos estabelecimentos de Marcel Boussac — Vai embarcar na quinta-feira para o Rio Grande do Sul



Fernando Pereira Schneider, em palestra com a reportagem do D.C., fala do novo reprodutor adquirido para o Haras do Arado.

Encontra-se alojado no "Stud" do treinador Fernando Pereira Schneider, o novo reprodutor adquirido pelo Haras do Arado. Trata-se do animal francês Estoc, que virá assim, ao lado de Dark Warrior, dar maior expressão ao "elevage" nacional. ESTOC é um animal nascido em 1945, produto de Jock e Tanis.

SUA CAMPANHA NAS PISTAS
Muito embora já tenha servido como reprodutor nos famosos campos do criador francês Marcel Boussac, Estoc foi apresentado a correr apenas aos três anos de idade. Nesta pequena campanha pelas pistas, o filho de Jock foi a pista três vezes em cinco oportunidades para vencer quatro vezes, entrando na quarta colocação em uma delas. Foi a seguinte a sua "performance" nas pistas:
1.º — "Prix des Maronniers", em 2.200 metros, em Longchamp (vencendo a Bey ganhador do "Prix du Jockey Club", o "Derby" francês).
2.º — "Prix de la Forêt", em 2.200 metros, em Longchamp (sobrepunha o vencedor do "Prix de la Forêt", o "Derby" francês).
3.º — "Gold Vase", em 3.200 metros, em Ascot (a frente de Vulgan e dezesseis categorizados concorrentes mais).

Neru derrotou Estopim nos últimos galões

S. PAULO, 16 (Assapress) — E o seguinte o resultado das corridas realizadas na tarde de hoje no Hipódromo de Cidade Jardim:
1.º páreo — Dist. 1.400 metros — Vencimento: 1.º Neru (A. Cataldi) e 2.º Estopim (N. Pereira).
3.º páreo — Dist. 1.400 metros — Vencimento: 1.º Neru (A. Cataldi) e 2.º Estopim (N. Pereira).
5.º páreo — Dist. 1.400 metros — Vencimento: 1.º Neru (A. Cataldi) e 2.º Estopim (N. Pereira).

TURFE EM RECIFE

RECIFE, 16 (Assapress) — As corridas disputadas, ontem, no Hipódromo de Madalena, deram os seguintes resultados:
1.º páreo — Dist. 1.400 metros — Vencimento: 1.º Neru (A. Cataldi) e 2.º Estopim (N. Pereira).
3.º páreo — Dist. 1.400 metros — Vencimento: 1.º Neru (A. Cataldi) e 2.º Estopim (N. Pereira).
5.º páreo — Dist. 1.400 metros — Vencimento: 1.º Neru (A. Cataldi) e 2.º Estopim (N. Pereira).

AS CORRIDAS DE HOJE EM CORREIAS

1.º PÁREO — 1050 metros — Cr\$ 10.000,00 — às 13.40 horas.	2.º PÁREO — 1050 metros — Cr\$ 10.000,00 — às 13.40 horas.
1.º — Zafira, L. Domingues.	1.º — Zafira, L. Domingues.
2.º — Zafira, L. Domingues.	2.º — Zafira, L. Domingues.
3.º — Zafira, L. Domingues.	3.º — Zafira, L. Domingues.
4.º — Zafira, L. Domingues.	4.º — Zafira, L. Domingues.
5.º — Zafira, L. Domingues.	5.º — Zafira, L. Domingues.
6.º — Zafira, L. Domingues.	6.º — Zafira, L. Domingues.
7.º — Zafira, L. Domingues.	7.º — Zafira, L. Domingues.
8.º — Zafira, L. Domingues.	8.º — Zafira, L. Domingues.
9.º — Zafira, L. Domingues.	9.º — Zafira, L. Domingues.
10.º — Zafira, L. Domingues.	10.º — Zafira, L. Domingues.

Achuva impediu...

Devido a uma chuva forte, que impediu a realização das corridas, o programa foi suspenso. A chuva impediu a realização das corridas, o programa foi suspenso.

Flávio perdeu...

Flávio perdeu a corrida, o programa foi suspenso. Flávio perdeu a corrida, o programa foi suspenso.

PRISÃO DE VENTRE
PASTILHAS MINORATIVAS
LAXATIVAS... POSITIVAS!

RAIOS X
Exames radiológicos
IOMOGRAFIAS
em residências
DRS. VICTOR CORTES
e RENATO CORTES
Diariamente das 9 às 12 e de 14 às 18 horas
Rua Araújo Porto Alegre, 70 — 9.º andar
TELEFONE 22-5330

Resoluções da C.C.

1.º — chamar a atenção dos treinadores de Piratini, Bomarito, El Chicque, Miss Judy, China, Egua, My Prince, Juambí, Lord Polar, Gardu, Ruffo, Airflow, Drilla, Embelso, Hocco, Forja, El Campeador, Cravador, My Sun e Mangurito, sobre a indolência dos criadores, em não alinhamento, sendo os três últimos pela derradeira vez, e condicionar a inscrição do animal El Machin, dois corpos atrás dos demais competidores.
2.º — proibir que seja dirigida por aprendiz a égua Lusitana (esta resolveu e publicada por ter sido omitida na resolução anterior).
3.º — confirmar a suspensão de duas (2) corridas, proposta pelo "starter" e imposta ao jóquei Manoel Henrique (Lilbet), por infração do § 1.º do artigo 151 do Código (dificultar a partida).
4.º — suspender por quatro (4) corridas o jóquei Ilton Pinheiro (Krackel) e o aprendiz Lido Lins (Bemvinda); por três (3) o jóquei Francisco Irigoyen (Acapulco) e o aprendiz Jefferson Baffica (El Chicque) e por duas (2) o aprendiz Paulo Tavares (Saravene), todos por infração do artigo 155 do Código (prejudicar os competidores).
5.º — suspender por duas (2) corridas os aprendizes Geraldo de Almeida e Nelson Pereira, de acordo com o artigo 67 do Código (não terem obedecido ao horário normal de trabalho).
6.º — multar em Cr\$ 500,00 o aprendiz Paulo Tavares (Embelso) por ter cometido o seguinte erro: de Cr\$ 500,00 imposta ao jóquei Francisco Irigoyen na infração do artigo 145 do Código (perda de bola, montando animal osculo e publicada na resolução de 3 do corrente mês).
7.º — multar em Cr\$ 500,00 os jóqueis Eladio Castillo (La Vestal) e Luis Rigoni (Ceres), por infração do artigo 145 do Código (perda de bola).
8.º — multar em Cr\$ 500,00 o treinador Osvaldo Feijó, por infração do artigo 145 do Código (perda de bola).

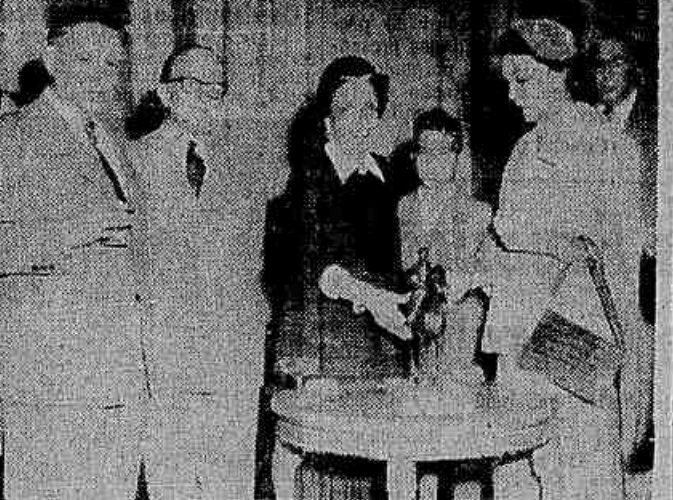
Turfe em P. Alegre

PORTO ALEGRE, 16 (Assapress) — As corridas disputadas, ontem, no Hipódromo de Moisés de Vento, deram os seguintes resultados:
1.º páreo — Dist. 1.000 metros — Vencimento: 1.º Neru (A. Cataldi) e 2.º Estopim (N. Pereira).
3.º páreo — Dist. 1.000 metros — Vencimento: 1.º Neru (A. Cataldi) e 2.º Estopim (N. Pereira).
5.º páreo — Dist. 1.000 metros — Vencimento: 1.º Neru (A. Cataldi) e 2.º Estopim (N. Pereira).

"Washington International"

Foi o seguinte o resultado completo da grande prova internacional corrida há dias em Laurel Park, E.E.U.U., sobre 2.400 metros e com dotação de 65 mil dólares, dos quais 50 mil ao ganhador:
1.º — Worden, francês, 57 quilos; 2.º — Iceberg II, chileno, 57; 3.º — Sunglow, norte-americano, 57; 4.º — Silnet, francês, 57. Chegaram a seguir, na ordem mencionada: Chamier, irlandês, 54; Thirteen of Diamonds, irlandês, 57; Harwin, inglês, 54; Mister Black, argentino, 57; Wilvoyn, inglês (ganhador no ano passado), 57; e o favorito Crafty Admiral, norte-americano, 5. Diferenças, 6 corpos, 3 corpos, meio corpo. Tempo, 156", pista de grama pesadíssima. O ganhador, de propriedade de Ralph B. Strassburger, foi montado pelo jóquei inglês C. Smirke e é treinado por G. Bridgland. Trata-se de um filho de Wild Risk e Sans Tares, por Sind (o conhecido pai de Acadêmico, na Argentina).

G. P. "FREDERICO LUNDGREN"



O clássico "Frederico Lundgren", corrida domingo último, foi vencido por QUIPROQUÔ, o grande "crack" nacional do Stud Peixoto de Castro. O Jato, depois de aplaudido pelo grande público que esteve no Hipódromo Brasileiro, oportunizou a diretoria do Jockey Club Brasileiro, a reunir diretores e sócios, no Salão das Rosas, para homenagear os grandes proprietários brasileiros. O dr. Mário de Azevedo Ribeiro, presidente da Sociedade e a senhora Olga de Azevedo Ribeiro, filha do saudoso criador e proprietário do "champanhe", saudaram em brilhantes improvisos o casal Peixoto de Castro. Em eloquente oração, respondeu o dr. Peixoto de Castro.

QUIPROQUÔ NÃO TEVE DIFICULDADE

EM DERROTAR O RAVEL

LA VESTAL REAPARECEU GANHANDO

O "HANDICAP" ESPECIAL

Em uma pista de areia completamente encharcada, que empenhou bastante a sua parte técnica, o Jockey Club Brasileiro realizou anteontem mais uma das suas habituais reuniões.
A prova principal da reunião — o Grande Prêmio Frederico Lundgren, em honra ao grande criador nordestino — reuniu apenas duas parelhas Quiproquô-Quinto e Ravel-Kayak.
Como era esperado, Quiproquô não encontrou a mínima dificuldade em derrotar os seus adversários, confirmando destarte o título de líder da sua turma.
Logo na saída viu-se Quiproquô assumir decididamente a vanguarda, enquanto Ravel partia em sua perseguição, ficando Quiproquô em terceiro, ao passo que Kayak, em último, cada vez mais perdia contato com os seus antagonistas. Os dois primeiros abriram grande vantagem sobre o terceiro, quando faltavam mil metros para o término do prêmio. Quiproquô começou a se aproximar dos dois poenteiros. Depois que Ravel sobrepujou o Quinto, ele atacou esse filho de Bahram e antes de iniciada a reta dominou a situação. Fugindo dos corpos de Ravel, Quiproquô cruzou facilmente a meta final em primeiro lugar.

1.º PÁREO — 1.200 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00.	2.º PÁREO — 1.200 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: Tico e Radamés.
Diferenças: 3 corpos e 2 corpos — Tempo: 72"15 — Vencedor (2) 47,00 — Dupla (1) 41,00 — Placês (2) 14,50; (3) 12,00 e (3) 15,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.162.300,00.
Proprietário: Carlos Cunha Amaral — Treinador: Alexandre Corrêa — Criador: Carlos da Cunha Amaral.

1.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00.	2.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: Adagio.
Diferenças: 3/4 de corpo e 3/4 de corpo — Tempo: 82"15 — Vencedor (1) 25,00 — Dupla (1) 22,00 — Placês (1) 11,00 e (1) 12,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.162.300,00.
Proprietário: Artur Herman Lundgren — Treinador: Lóvi Ferreira — Criador: Haras Maranguape.

1.º PÁREO — 1.600 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00.	2.º PÁREO — 1.600 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: Serigote.
Diferenças: 3/4 de corpo e 3/4 de corpo — Tempo: 102"15 — Vencedor (7) 43,00 — Dupla (3) 31,00 — Placês (7) 9,00 e (8) 59,50 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.162.300,00.
Proprietário: S. P. de F. — Treinador: Fernando Pereira Schneider — Criador: Fazenda Rio Grande.

1.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 35.000,00.	2.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 35.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: Lobelia, Mont Royal, Cravador, Mengo, My Prince e Alvo.
Diferenças: 5 corpos e cabeça — Tempo: 82"15 — Vencedor (6) 84,00 — Dupla (2) 28,00 — Placês (6) 13,00 e (4) 11,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.162.300,00.
Proprietário: Jaime Santos — Treinador: Bertuço P. Carvalho — Criador: Francisco Carucio.

1.º PÁREO — 1.600 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.	2.º PÁREO — 1.600 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: Flambeau, Quasi e Tico Chico.
Diferenças: 4 corpos e 3 corpos — Tempo: 128" — Vencedor (2) 11,50 — Dupla (1) 10,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 344.370,00.
Proprietário: S. P. de F. — Treinador: Fernando Pereira Schneider — Criador: Fazenda Rio Grande.

1.º PÁREO — 1.200 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00.	2.º PÁREO — 1.200 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: Belez, Ufanita, Carimbola, Ela, Ely e Handil.
Diferenças: 3 corpos e cabeça — Tempo: 47"15 — Vencedor (4) 29,00 — Dupla (1) 28,00 — Placês (1) 11,00 e (1) 13,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.162.300,00.
Proprietário: Sarah de Magalhães Boettcher — Treinador: Júlio Carneiro — Criador: Cléo da Silveira Machado.

1.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.	2.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: El Banderin.
Diferenças: 1 e 1/2 corpo e 1 corpo — Tempo: 82" (Recor.) — Vencedor (1) 25,00 — Dupla (1) 22,00 — Placês (1) 11,00 e (1) 13,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.162.300,00.
Proprietário: S. P. de F. — Treinador: Fernando Pereira Schneider — Criador: Fazenda Rio Grande.

1.º PÁREO — 1.600 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.	2.º PÁREO — 1.600 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: Borrio, Albardo, El Banderin e Tanguero.
Diferenças: 5 corpos e 3 corpos — Tempo: 97"25 — Vencedor (11) 25,00 — Dupla (3) 22,00 — Placês (11) 11,00 e (1) 13,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.162.300,00.
Proprietário: S. P. de F. — Treinador: Fernando Pereira Schneider — Criador: Fazenda Rio Grande.

1.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.	2.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: Borrio, Albardo, El Banderin e Tanguero.
Diferenças: 5 corpos e 3 corpos — Tempo: 97"25 — Vencedor (11) 25,00 — Dupla (3) 22,00 — Placês (11) 11,00 e (1) 13,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.162.300,00.
Proprietário: S. P. de F. — Treinador: Fernando Pereira Schneider — Criador: Fazenda Rio Grande.

1.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.	2.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: Borrio, Albardo, El Banderin e Tanguero.
Diferenças: 5 corpos e 3 corpos — Tempo: 97"25 — Vencedor (11) 25,00 — Dupla (3) 22,00 — Placês (11) 11,00 e (1) 13,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.162.300,00.
Proprietário: S. P. de F. — Treinador: Fernando Pereira Schneider — Criador: Fazenda Rio Grande.

1.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.	2.º PÁREO — 1.400 metros — Pista A. P. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00.
1.º — Quiproquô, J. Portillo.	1.º — Quiproquô, J. Portillo.
2.º — Ravel, L. Rigoni.	2.º — Ravel, L. Rigoni.
3.º — Kayak, D. Moreira.	3.º — Kayak, D. Moreira.
4.º — Quinto, R. Urbina.	4.º — Quinto, R. Urbina.
5.º — El Miura, M. Henrique.	5.º — El Miura, M. Henrique.
6.º — Chiquito, A. Araújo.	6.º — Chiquito, A. Araújo.
7.º — Rajão, D. Ferreira.	7.º — Rajão, D. Ferreira.

Não correram: Borrio, Albardo, El Banderin e Tanguero.
Diferenças: 5 corpos e 3 corpos — Tempo: 97"25 — Vencedor (11) 25,00 — Dupla (3) 22,00 — Placês (11) 11,00 e (1) 13,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.162.300,00.
Proprietário: S. P. de F. — Treinador: Fernando Pereira Schneider — Criador: Fazenda Rio Grande.

